

## ART EN OBERT: EL NOM DE LES COSES

19 DE GENER de 2019 D'11H A 13H

### Activitat intergeneracional a Experimentem amb l'ART



Imatge: Anna Dot. Del projecte [Siskin o un estudi especulatiu sobre la possibilitat d'un llenguatge de les plantes](#). 2018

### **EART: Experimentem amb l'ART**

Experimentem amb l'ART som una entitat educativa que treballem a partir de l'art contemporani i els processos creatius entesos com a eina per fomentar la capacitat crítica i creativa de les persones. L'activitat principal de l'entitat és el disseny i realització de projectes artísticoaducatius diversos, així com la gestió de l'Espai EART, un espai plurifuncional que obre nous camins en la recerca i l'experimentació de diversos vessants del món de l'art i l'educació.

Aquest espai compta amb el programa de Residència EART, el valor afegit de la qual és l'articulació de propostes educatives que vinculen els artistes residents i els seus processos creatius amb els públics.

Comptem també amb un programa de formació propi on es troba, d'una banda, Els Tallers d'Art, activitats d'experimentació creativa adreçades a nadons, famílies i infants. I d'altra banda una oferta en cursos tant teòrics com pràctics adreçats a un públic no especialitzat.

L'Espai EART és doncs un lloc de trobada d'artistes, públic i maneres de fer i pensar el fet artístic per generar diàleg, reflexió i esperit crític.

## ART EN OBERT

*Art en Obert* és una proposta intergeneracional, adreçada a persones de totes les edats i coneixements interessades en temes que vinculen art i educació.

Els infants a partir d'un any, han d'anar acompanyats com a mínim d'un adult. Tots els adults són participants de l'activitat. Es pots venir amb els pares, els fills, els nebots, els avis, les tietes, uns amics, la cosina, el veí... amb infants o sense ells.

La proposta s'activa des dels processos de l'art contemporani, acompanyada per un/a artista i/o educador/a en arts. Consisteix en passar-ho bé plegats i col·laborar en la iniciativa dels altres. Donar la volta als materials per potenciar aprenentatges comuns i creatius.

*Art en Obert* és un intent d'interrompre les acceleracions quotidianes, per facilitar la convivència dels ritmes de cada persona, potenciant un ambient relaxat on pugui construir-se un lloc d'experiència compartida. L'activitat, a més, permet als educadors i artistes explorar la seva creativitat i desenvolupar els seus propis projectes a partir de l'intercanvi d'experiències amb els participants, convertint-se en un procés d'aprenentatge conjunt.

Bloc: <http://activitatsdart.org/>



## EL NOM DE LES COSES

Amb les paraules donem nom a les coses. Els diccionaris recullen les paraules que els humans ens anem inventant per anomenar allò que veiem i aprenem. Així podem compartir-ho entre tots. Però qui va inventar-se la primera paraula? Qui va decidir que les flors s'anomenarien "flors"? Quin nom es posarien, elles, si poguessin inventar-se'n un? Com es diuen les coses que no sabem què són? Hi ha coses que encara no tinguin nom? Hi ha noms que encara no coneixem?

A "El nom de les coses" explorarem el nostre entorn, a la recerca de paraules amagades, noves o oblidades, i de noms que potser encara no hem sentit mai.

### L'artista-educadora: Anna Dot

**Anna Dot Verdaguer** (Vic, 1991) és una artista catalana. El seu treball se centra en l'estudi de la traducció i els actes comunicatius, i dedica una atenció especial atenció als processos de lectura i escriptura, així com els usos de les noves tecnologies. Els seus projectes s'han mostrat en diferents espais artístics de Barcelona, com la Sala d'Art Jove, la Fundació Antoni Tàpies, Can Felipa Arts Visuals, Bombon Projects, o la Blueproject Foundation, i també fora de la capital catalana, a llocs com la Capella de Sant Roc de Valls, el Bòlit Centre d'Art Contemporani de Girona, la Ruta Walter Benjamin de Portbou, NauEstruch a Sabadell, el Museu de l'Art de la Pell de Vic, i la galeria Heinrich Ehrhardt, de Madrid. També ha exposat el seu treball a escala internacional: a la Galería Tiro al Blanco de Guadalajara (Mèxic), a la Kunsthalle Mainz (Alemanya), a l'ARCOLisboa 2018 (Portugal), al Museu d'art contemporani de Voivodina (Sèrbia) i al Centre de Design de l'UQAM (Canadà).

Compagina la producció artística amb la investigació teòrica que desenvolupa al Departament de Traducció, Interpretació i Llengües Aplicades de la Universitat de Vic. Col·labora esporàdicament amb la revista de crítica d'art A\*Desk i havia escrit per al suplement cultural *Encuentros*, del Diari de Tarragona. També ha sigut professora a l'Escola d'Arts Plàstiques de Torelló i a La Farinera de Vic. És cofundadora dels col·lectius Morir de Frío i Supterranis (Festival Plaga), i membre de la Comissió d'Arts Visuals del Festival Festus de Torelló.

→ Més informació a la seva web: <http://www.annadot.net/es/>

## FITXA TÈCNICA

**Títol:** ART EN OBERT. EL NOM DE LES COSES

**Amb l'acompanyament de l'artista-educadora:** Anna Dot

**Dia:** dissabte 19 de gener de 2019

**On:** C/ Torrijos 68, 08012 Barcelona

**Com arribar:** [MAPA](#) [L3] Fontana i [L4] Joanic

**Horari:** de 11:00h a 13:00h

**Edats:** Intergeneracional, a partir d'un any

**Preu:** 3€ per persona (el pagament es realitza el mateix dia de l'activitat)

[Formulari d'inscripció](#)



**Experimentem amb l'ART**  
Torrijos, 68 08012 Barcelona  
932 171 877  
[www.experimentem.org](http://www.experimentem.org)



Amb la col·laboració:



Amb el suport de:



Membres de:

