

Kalidoscopi 2019

11a edició



aquí caic, ara m'aixeco

una exploració col·lectiva entorn de 25 anys d'experiències entre art i educació

Dissabte 23 de novembre

De 10 a 17.30 h

Jornada/

Amb la participació de: Jorge Luis Marzo, Asun Pié, Javier Rodrigo, Jordi Ribas Boldú, Dolores Juarez (EART) i totes les persones assistents.

Relatoria gràfica: Clara-Tanit Arqué

Llocs/

Associació cultural Ateneu Roig i Experimentem amb l'ART

Entrada lliure. Capacitat limitada

Cal inscriure-s'hi [aquí](#)



Antònia del Río. ***Un talp o plantar el cervell***. Acció dels participants a l'**[Art en obert La biblioteca sense llei, EART, 2014](#)**, activitat realitzada amb els llibres sobrants del projecte **[Exporgats #3](#)**.

Exporgats #3 va formar part del cicle Blanc sota negre. Treballs des de l'imperceptible, a cura d'Assumpta Bassas i Joana Masó, presentat a l'Arts Santa Mònica (ASM), 2014.

El llibre de la imatge: *Els llibres de Zush*, ASM, 1989.

Fa més de 25 anys que Experimentem amb l'ART (EART) cerca possibilitats de treball i aprenentatge entre l'art, l'educació i la ciutadania. Per celebrar-ho, i sobretot per compartir-ho des d'una revisió de la nostra pràctica, plantejem una nova edició del Kalidoscopi que ens permeti activar col·lectivament memòries entorn de les polítiques i els canvis de paradigma, les maneres de fer i els espais recorreguts entre art i educació a les darreres dècades. Proposem fer una exploració general, situant les fites dels contextos cultural i educatiu i les relacions entre art i educació, així com pronunciar en particular, i amb la voluntat de posar en diàleg, els moments claus d'EART, com a entitat que ha estat (i vol continuar sent) testimoni i agent de pedagogies i polítiques culturals.

Desplaçant-nos en contextos en constant transformació, resulta necessari aturar-se, centrar-se en l'ara i aquí, i observar abans de prendre decisions i actuar. Si la tendència predominant és el progrés i la innovació, volem preguntar-nos sobre quina és la importància de fer memòria dels nostres projectes culturals. No limitar-nos a un enfocament des de l'enyorança o la individualitat, sinó entenent que fer memòria respon a una necessitat de repensar-se des d'una perspectiva crítica i en companyia. Per tal de compartir experiències situades, amb els seus assajos i errors, entre les tensions i les oportunitats que despleguen, i ressituar-les en les històries dels àmbits de les pràctiques artístiques i educatives.

Tanmateix, ara és un moment en què es prioritza la implementació de propostes que connecten art i educació, en les formes d'organització del treball, les orientacions pedagògiques i els espais d'intervenció política. I tot i estar en sintonia amb algunes iniciatives, percebem que sovint manca una memòria i reflexió col·lectiva sobre l'ús de conceptes, metodologies, maneres de concebre i vincular la pràctica artística i educativa. Des d'aquí ens agradaria obrir la jornada, desenfocar la mirada de les realitats i veritats imperants, per desviar l'atenció vers a altres maneres de relatar les experiències viscudes. Sovint el present s'explica des del passat, però també l'hauria de poder resinificar, així com orientar-nos cap a on, de quina manera i amb qui volem continuar.

Descarregueu el programa aquí: <https://experimentem.org/00novetats/caicMaixeco.html>
Formulari d'inscripció: <https://forms.gle/bjtQ2pQ2cW3ADB8T9>

Una proposta de

Experimentem amb l'ART Des de 1993 treballa amb l'art contemporani i els processos creatius entesos com a acció educativa, per fomentar la capacitat crítica per qüestionar la realitat i transformar creativament el nostre entorn. Posar en relació art, educació i ciutadania possibilita espais d'esdeveniments on repensar l'aprenentatge com a experiència, procés i canvi constant.

www.experimentem.org i www.activitatsdart.org

nota de premsa

Què és el Kalidoscopi?

El Kalidoscopi convida a persones, col·lectius i institucions a compartir experiències des de les quals resituar i debatre entorn de certes situacions i problemàtiques que ens ajudin a reestructurar pràctiques actuals en contextos canviants i alhora projectar propostes en clau de futur que ens permetin definir plegats nous horitzons.

FITXA TÈCNICA

Títol: Kalidoscopi 2019, **aquí caic, ara m'aixeco**, una exploració col·lectiva entorn de 25 anys d'experiències entre art i educació

Llocs: **Associació cultural Ateneu Roig**, Carrer del Torrent d'En Vidalet, 34, 08012 Barcelona i **Experimentem amb l'ART**, Carrer Torrijos 68, 08012 Barcelona.

Metro: L4- Joanic / L3- Fontana. Autobusos: 22, 24, 87, 114, V17

Data i horari: dissabte 23 de novembre de 2019 de 10 a 17.30 h

Preu: Entrada lliure amb inscripció prèvia (a la nostra web). Capacitat limitada

Amb la participació de: Jorge Luis Marzo, Asun Pié, Javier Rodrigo, Jordi Ribas Boldú, Dolors Juarez (EART) i totes les persones assistents. Amb la relatoria gràfica de Clara-Tanit Arqué

Xarxes socials:

Facebook [Experimentem amb l'art](#)

Instagram [eart_barcelona](#)

Twitter [@ExperimentemART](#) [#Kalidoscopi](#) [#EART25anys](#)

Dades de contacte:

Antònia del Río (responsable de comunicació)

E-mail: antonia@experimentem.org

Telèfon: 932 17 18 77

Organitza



Amb el suport de



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Amb la col·laboració de



Som membres de

**XARXA
PROD
. C A T** Xarxa d'espais
de producció
i creació
de Catalunya

ARTIBARRI
COMUNITATS CREATIVES PER AL CANVI SOCIAL

CONSELL
D'INNOVACIÓ
PEDAGÒGICA
BARCELONA

