

EDUCACIÓ

3ART

Massa Salvatge

ART

Maria Florencia Strobino Villalba

Alba Oller

Julia Cabello Abadal

Rosa Antonia Fiol Siquier

Teresa Bigorra

Teresa Mata

Martí de la Malla Castillo

Yolanda Frías Martín

Larre

Laura Muñoz Roca

ENTRE

Dimas Fàbregas

Francesca Dinuzzi

Mariona Moncunill

Sergi Selvas (Mixite)

Marco Fragoso

Cristopher Ruiz Cárdenas

Elisenda solà-niubó

CURS

Berta Ayuso Planas

Dolors Juárez

ARTICULADOR



Marta Mercadé Figueras

Lluc Mayol

Irene Marques Bellosta

Aida Sánchez de Serdio

D'AGENTS

Alba Ramió i Güell

Toni Vila

VI

El mar será muy
hondo. Será de hon-
do como dos veces

COORDENADES D'ACCIÓ

POSSIBILITATS I POSICIONAMENTS DE PROCESSOS EDUCATIUS I
ARTÍSTICS EN ENTORNS FORMALS I NO FORMALS

RELACIONS I EXPERIÈNCIES D'APRENENTATGE ENTRE LA INSTITUCIÓ
CULTURAL I L'ESFERA PÚBLICA

DESPLAÇAMENTS I ESPAIS CONTIGUS ENTRE ART, PEDAGOGIA I
TERRITORI

05.03.2022

LA SOCIETAT.

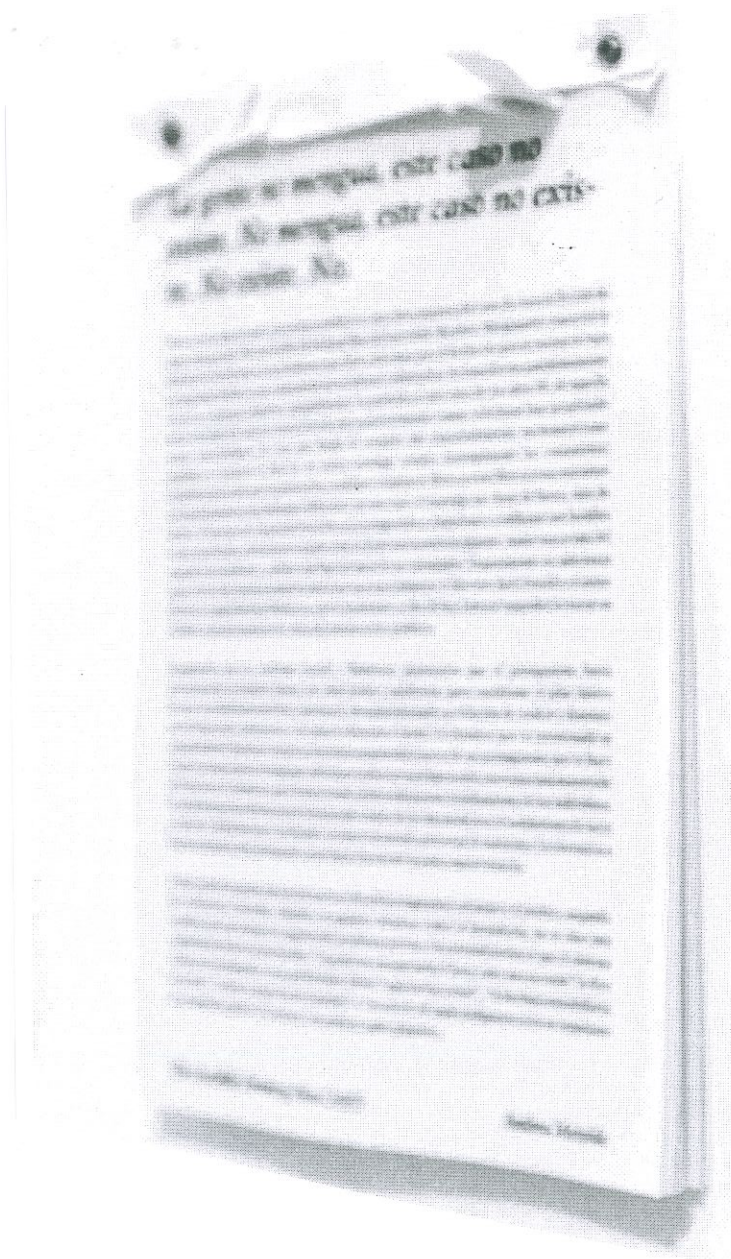
ESTRUCTURES,

ELS LÍMITS

**DEFINICIÓ DEL MARC
FORMES D'ORGANITZACIÓ**

TRENCAR?





UN CONEIXEMENT

COL·LECTIU DIVERS

QUE PUGUI

EMPODERAR A ALTRES

**UN GRUP DE PERSONES AMB
GANES I OBERTES A PENSAR
JUNTES**

DI \lesssim CURS \lesssim

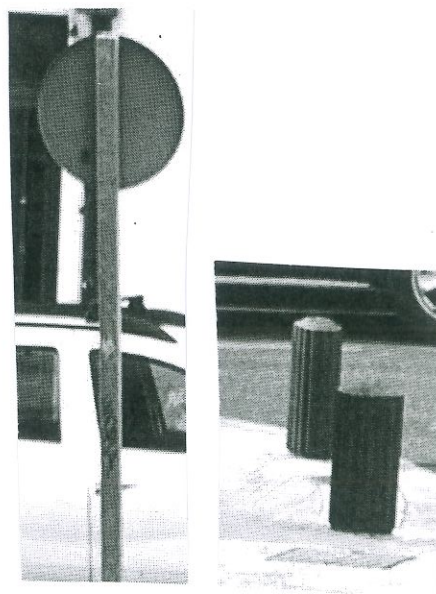
CRÍTICA INSTITUCIONAL

INSTITUCIONS

LA INSTITUCIÓ

POSAR EN DIÀLEG

INSTITUCIÓ



INSTITUCIÓ

12.03.2022

UN GRUP DE PERSONES AMB

CRÍTiques

PERÒ NO

INTERACTUA



**COM ABORDEM ELS
CONCEPTES?**

**ENS RELACIONEM
AMB LA SOCIETAT. ?**

PROJECTES ARTÍSTICS

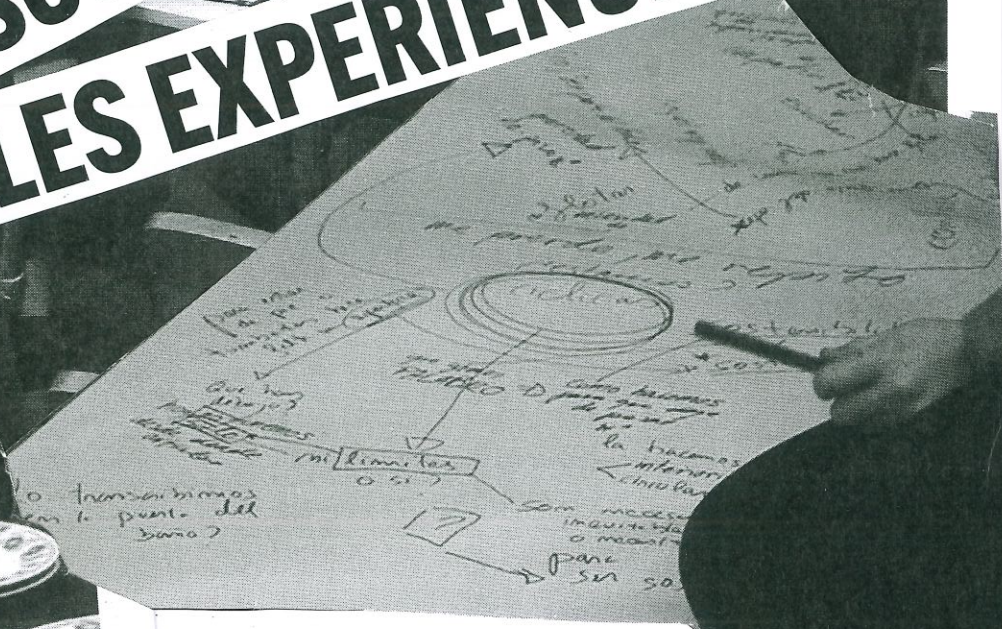
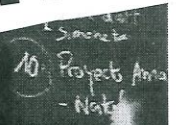


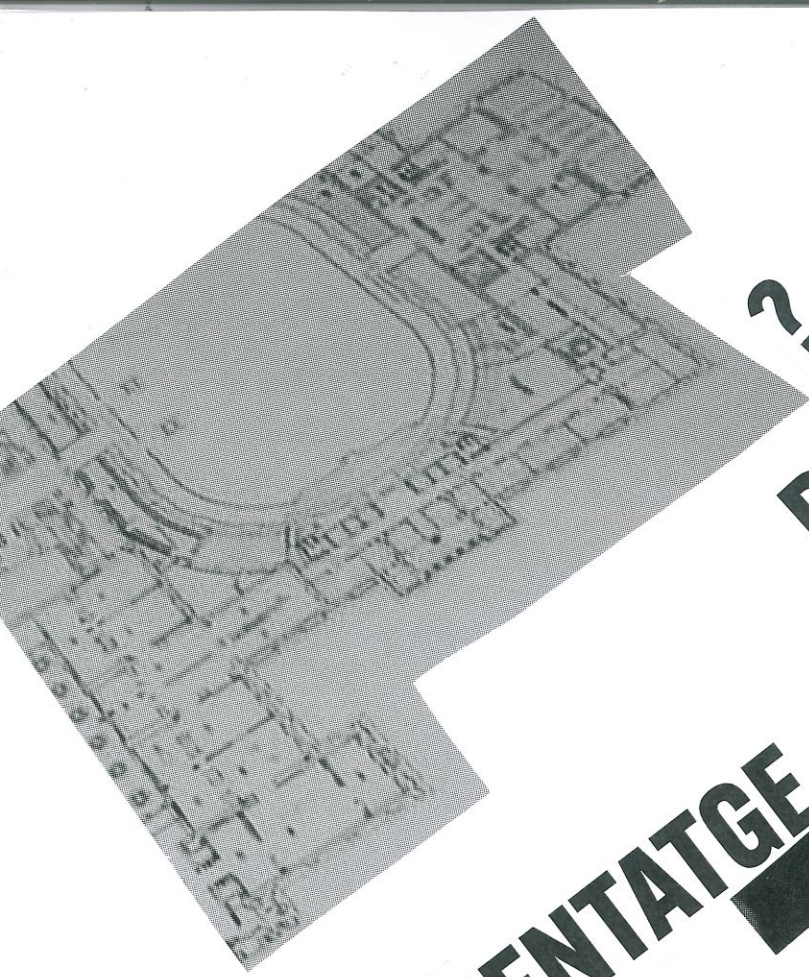
Que el joc
NO s'acabe!

**DES DE QUIN LLOC
JO ARTICULO?**

TRENCAR ELS LÍMITS

**ESCOLTAR
LES EXPERIÈNCIES**





APRENTATGE

**DINÀMIQUES
METROPOLITAINES
ESCOLAIRES**



ARTÍSTICA

DIALOGUEN EN CONTEXTOS

**IS
EN
JP**

**NE
anuc**

19.03.2022



NO S'ACABE

LA GUÍA



VULGUEM

ACTIVAR

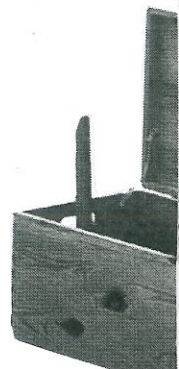
COMUNITATS

AGENTS



GESTIÓ

LÍMIT



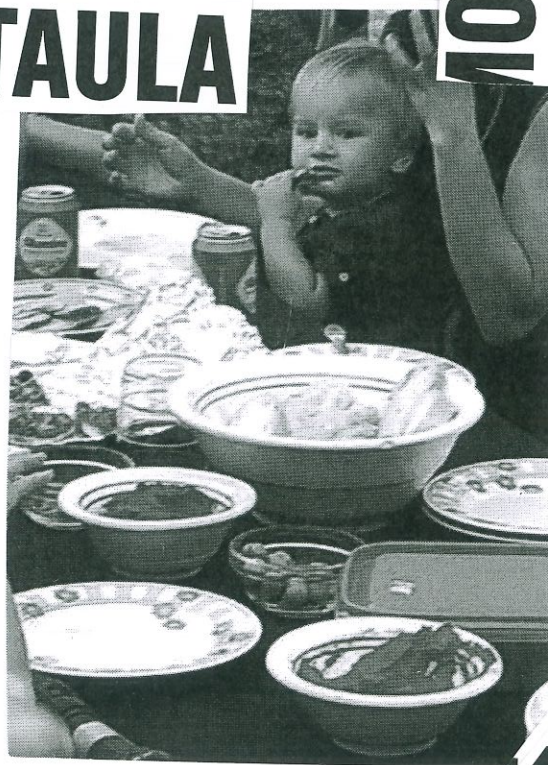
A

B



QÜESTIONAR LES METODOLOGIES

I LA TAULA



ROMANTITZAR LES CÜRES!
 PL. ENT
 ÈS
 DEI
 OUI
 FIN
 SOUV
 E'NC
 SEL
 ITZA
 I'RA
 MOL

26.03.2022



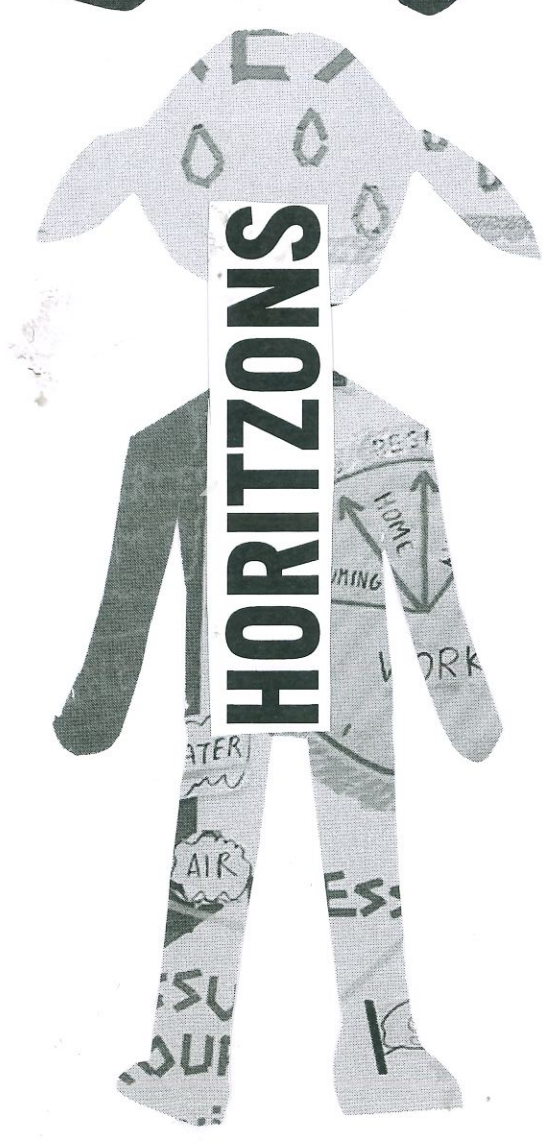
HORIZONS

DUBTES

AMPLIA LA MIRADA

QÜESTIONAR

IMAGINAR



**ENTRAMAT - INICIATIVES
EXPERIÈNCIES**

COMPARTIT

DIALOGUEN

L'EXPERIÈNCIA

ARTÍSTICA

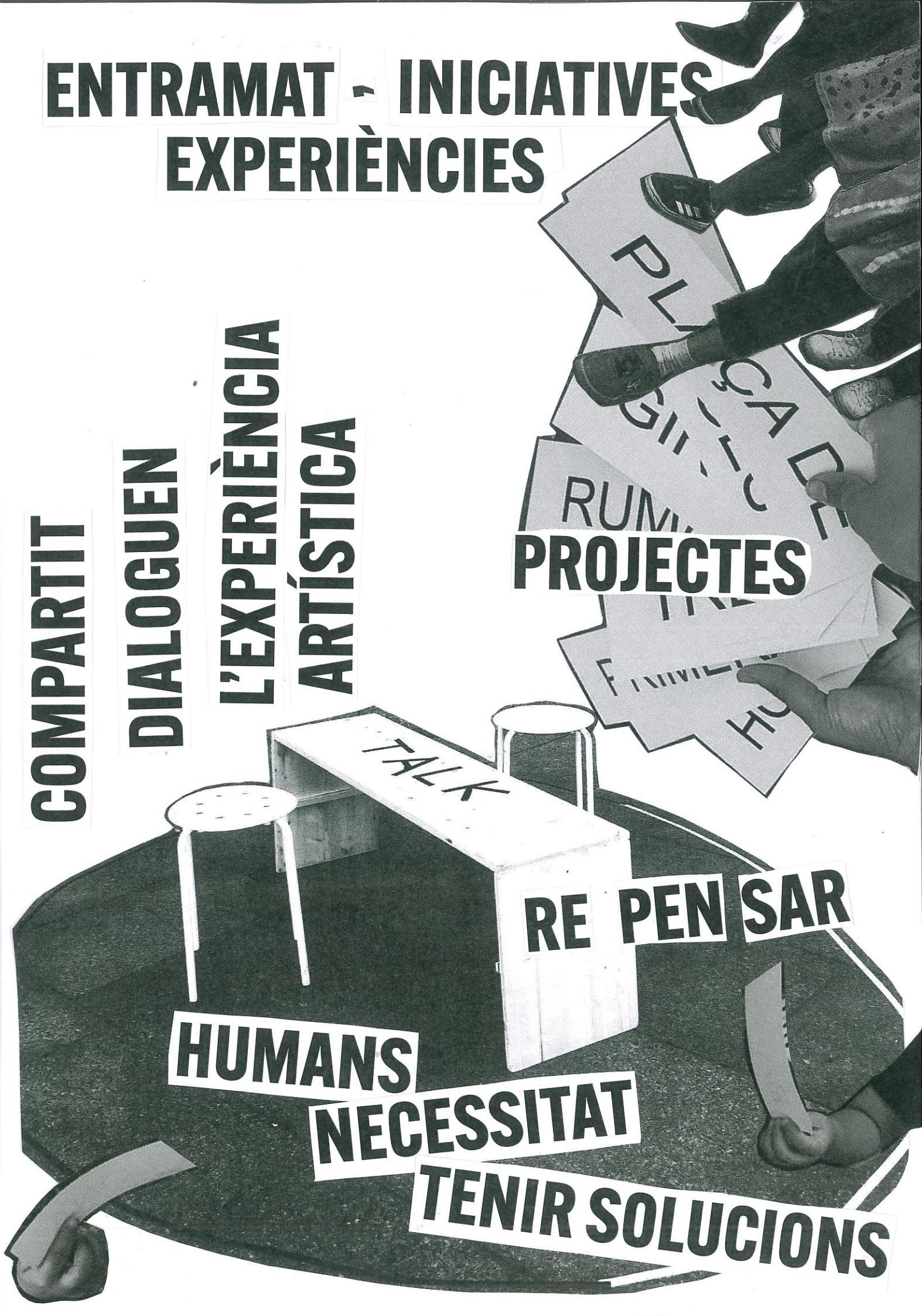
PROJECTES

RE PEN SAR

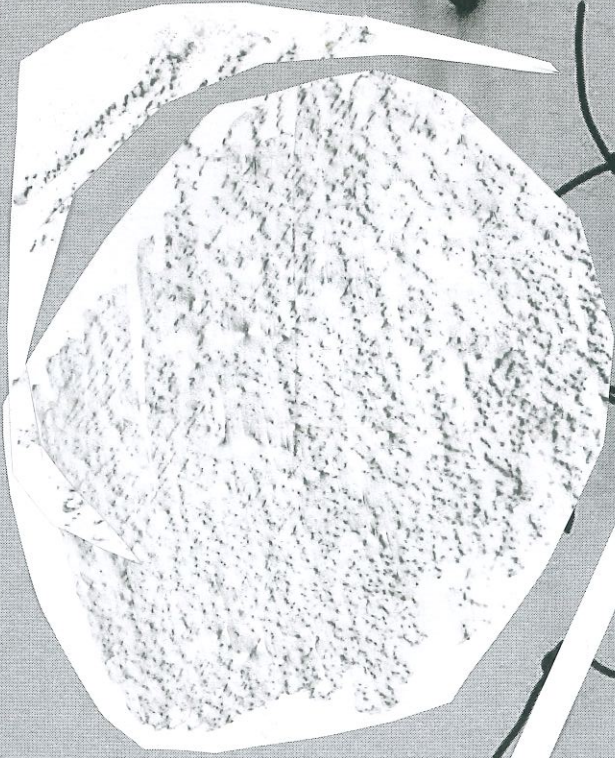
HUMANS

NECESSITAT

TENIR SOLUCIONS



ELS PROCESSOS



TUSHI EN DEBAT

CURRÍCULUM

ART

IMAGINAR

LA INCERTESA

CAPGIRAR MOLTES COSES

VOLUNTATS DE CANVI

la veleta de la torre.
Y tendrá dos metros
de largura.

BALDOMERO SÁEZ

EL MAR

CONTINUÏTATS.

EXPERIMENTEM AMB L'ART TORRIJOS, 68 08012 BARCELONA tel. 932 171 877 entra@experimentem.org



AGENTS ARTICULADORES [entre ART i EDUCACIÓ]

21 edició del curs

Dissabtes del 5 de març al 2 d'abril de 10.00 a 14.00h

Diàlogues, Accions i diàlegs d'art
entre EART i AcidH
Un projecte



ESPAI D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA I CREACIÓ CONTEMPORÀNIA

