

\INSTALACIONES Y FACILIDADES

Espacios de trabajo_

- Acceso libre a los estudios sin restricción horaria
- Aula polivalente de 60 m²*
- Aula diáfana de 45 m²*
- Biblioteca y archivo*
- Cámara insonorizada para grabación de audio

Espacios comunes_

- Patio interior de 300 m²* con zona ajardinada equipada con mesas y sillas
- Lavabos inclusivos adaptados con cambiador para bebés
- Cocina equipada (nevera, microondas, cafetera, utensilios para cocinar...)

El acceso al edificio es de 24 horas los siete días de la semana.

En caso de querer disponer de una de las aulas, se deberá enviar la petición a la coordinadora con un mínimo de siete días de antelación. Su disponibilidad está sometida al resto de actividades y usuarios de EART. Durante la última semana de junio y durante todo el mes de julio, las aulas tendrán acceso limitado con motivo del Casal de verano.

Actualmente, son accesibles para personas con movilidad reducida, aulas comunes y talleres de la planta baja, patio, cocina y aseos.

Material técnico_

Disponemos de un almacén con equipamiento técnico de audiovisual y sonido, herramientas eléctricas, mecánicas y manuales, además de una gran variedad de materiales para el mantenimiento, objetos vintage y otros utensilios. Para poder utilizarlo, es necesario pedirlo con antelación. La disponibilidad está sujeta al resto de usuarias.

Serveis i acompanyament professional_

- Plan de comunicación y difusión profesionalizado
- Acompañamiento metodológico, artístico y educativo
- Participación remunerada en la programación propia de EART
- Participación remunerada en proyectos externos
- Participación remunerada en el "Programa de difusión"
- Boletín mensual específico

\OFRECEMOS

EART ofrece asesoramiento, acompañamiento y formación para el desarrollo de actividades educativas y de mediación.

Apoyamos la producción y la investigación, facilitando espacios y herramientas para la producción, y ofreciendo asesoramiento según las necesidades de las diferentes etapas de su estancia.

Las artistas residentes pueden optar a distintas convocatorias internas y formar parte de la programación a través de aperturas de proceso, presentaciones, jornadas de trabajo o actividades educativas.

Ofrecemos participación remunerada en varios proyectos de mediación, formación y actividades educativas.

Enviamos un boletín mensual interno por las artistas residentes y ex residentes de EART con un compendio de convocatorias, ayudas, eventos y todo aquello que las artistas quieran compartir entre ellas.

Difundimos la obra y los procesos creativos a través de Instagram, Facebook, Twitter y del boletín mensual.

Ofrecemos cesión gratuita de material técnico como: videoprojector HD / equipo de sonido / cámara digital / ordenadores portátiles / pantalla TV / grabadora dvd / caja de herramientas / maquinaria de bricolaje / etc.

Velamos por establecer puentes entre las artistas y el tejido cultural de la ciudad a través de las jornadas de puertas abiertas y otros encuentros con profesionales.

Puede consultar [en este dossier](#) todas las acciones de apoyo a la creación y la investigación que realiza actualmente EART.

\CORESPONSABILIDADES

Implicación y responsabilidad por parte de las artistas con la comunidad EART y con su programación, recursos y espacios.

Uso responsable del espacio, herramientas y materiales, así como una buena convivencia entre las compañeras artistas y toda la comunidad. En su caso, aquellos trabajos que comporten un volumen sonoro molesto, deberán comunicarse y acordarse con el resto de compañeras.

Vinculación a algunos de los principales eventos, como la jornada de puertas abiertas, actividades propuestas por las compañeras o los encuentros de artistas.

Cualquier tipo de comportamiento sexista, racista, capacitista o violento no está permitido y será motivo de expulsión.

También comportará la finalización inmediata de la cesión de espacio una ausencia continuada en el taller, el subarriendo o el uso del taller para finalidades distintas de la práctica artística por causas no justificadas.

El impago de las cuotas mensuales será también motivo de fin de contrato.

\PROCEDIMIENTO DE LA SOLICITUD

Pueden presentarse a la convocatoria:

Artistas individuales mayores de edad sin restricción de origen o nacionalidad, y colectivos siempre que se adecuen a las dimensiones del taller asignado.

Artistas o colectivos que desarrollen su práctica artística en el ámbito del arte contemporáneo interesados en la vinculación con la mediación y la educación.

\DOCUMENTACIÓN QUE A PRESENTAR

Para presentarse a la convocatoria debe enviarse un único documento a gisela@experimentem.org en formato PDF (máximo 10 páginas) antes del 21 de julio a las 23:59 con el asunto "Convocatoria Talleres 2024/25 ". El nombre del archivo debe llevar su apellido y nombre. Ejemplo: MENDIETA Ana.

- Datos personales y de contacto (Nombre completo, fecha y lugar de nacimiento, e-mail de contacto, contacto telefónico).
- Especificar preferencia de taller y calendario de entrada, y motivo de esa preferencia
- Statement (2.500 caracteres máximo, espacios incluidos)
- Currículum (2.500 caracteres máximo, espacios incluidos)
- Dossier de obra reciente
- Enlace a web, blog o redes sociales en caso de que se crea oportuno
- Carta de motivación (cuáles son tus intereses en las intersecciones entre arte contemporáneo, mediación y educación, como crees que te puede ayudar en tu práctica la estancia en EART...) (3.000 caracteres máximo, espacios incluidos)
- Propuesta a desarrollar durante la estancia en vinculación con alguno o algunos de los proyectos de EART (como crees que se podría vincular tu práctica a los distintos proyectos de EART) (3.000 caracteres máximo, espacios incluidos) [\[consultad aquí el dossier\]](#)

 [Descarga aquí el documento a rellenar.](#)

\CRITERIOS DE VALORACIÓN

- Intereses concretos del artista al formar parte de EART.
- Calidad e interés de la propuesta presentada.
- Trayectoria del artista.
- Posibilidad de vinculación con los proyectos educativos y de mediación de EART.
- Propuestas donde mediante el proceso educativo y artístico se reflexione en torno a debates actuales desde un posicionamiento crítico y con voluntad de transformación social.
- Proyectos que visibilicen los procesos de trabajo, más allá de los resultados para abrir imaginarios en torno a la práctica artística, la cultura visual y el pensamiento crítico.
- Compartir las investigaciones y los procesos para reflexionar sobre las propuestas educativas con la comunidad.

\PROCESO DE SELECCIÓN

Se velará por que la selección final refleje un equilibrio entre diversas tipologías de prácticas artísticas y que incluya propuestas de beneficio mutuo en relación con las líneas del centro.

Si el jurado lo cree oportuno, puede solicitar entrevistas para acabar de decidir sus resultados.

Cualquiera de estas plazas puede declararse desierta.

La comisión de selección se reunirá a principios de julio. Las propuestas seleccionadas se harán públicas el 31 de julio en la página de la convocatoria.

\ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La presentación de la solicitud por la Convocatoria de Talleres de Artistas 2023/2024 comporta la aceptación de estas bases.

\CONSULTAS

Puede dirigir sus consultas a gisela@experimentem.org.

En caso de tener interés en visitar los talleres disponibles y/o las instalaciones de EART, puede enviar su petición al mismo correo.