



## **INSTAL·LACIONS I FACILITATS**

### **Espais de treball\_**

- Accés lliure als estudis sense restricció horària
- Aula polivalent de 60 m<sup>2</sup>\*
- Aula diàfana de 45 m<sup>2</sup>\*
- Biblioteca i arxiu\*
- Cambra insonoritzada per a gravació d'àudio

### **Espais comuns\_**

- Pati interior de 300 m<sup>2</sup>\* amb zona enjardinada equipat amb taules i cadires
- Lavabos inclusius adaptats amb canviador per a nadons
- Cuina equipada (nevera, microones, cafetera, estris per a cuinar...)

L'accés a l'edifici és de 24 hores els set dies de la setmana.

En cas de voler disposar d'una de les aules, s'haurà de fer arribar la petició a la coordinadora amb un mínim de set dies d'antelació. La seva disponibilitat està sotmesa a la resta d'activitats i usuaris d'EART. Durant l'última setmana de juny i durant tot el mes de juliol, les aules tindran accés limitat en motiu del Casal d'estiu.

Actualment, són accessibles per persones amb mobilitat reduïda, les aules comunes i els tallers de la planta baixa, el pati, la cuina i els lavabos.

### **Material tècnic\_**

Disposem d'un magatzem amb equipament tècnic d'audiovisual i so, eines elèctriques, mecàniques i manuals, a més d'una gran varietat de materials per a manteniment, objectes vintage i altres utensilis. Per a poder fer-ne ús, cal demanar-ho amb antelació. La disponibilitat està subjecte a la resta d'usuàries.

### **Serveis i acompanyament professional\_**

- Pla de comunicació i difusió professionalitzat
- Acompanyament metodològic, artístic i educatiu
- Participació remunerada a la programació pròpia d'EART
- Participació remunerada en projectes externs
- Participació remunerada al "Programa de difusió"
- Butlletí mensual específic

## **OFERIM**

EART ofereix assessorament, acompanyament i formació per al desenvolupament d'activitats educatives i de mediació.

Donem suport a la producció i la recerca, facilitant espais i eines per la producció, i oferint assessorament segons les necessitats de les diferents etapes de la seva estada.

Les artistes residents poden optar a diferents convocatòries internes i formar part de la programació a través d'obertures de procés, presentacions, jornades de treball o activitats educatives.

Oferim participació remunerada en diversos projectes de mediació, formació i activitats educatives.

Enviam un butlletí mensual intern per les artistes residents i exresidents d'EART amb un compendi de convocatòries, ajudes, esdeveniments i tot allò que les artistes vulguin compartir entre elles.

Fem difusió de l'obra i els processos creatius a través d'Instagram, Facebook, Twitter i del butlletí mensual.

Oferim cessió gratuïta de material tècnic com: videoprojector HD / equip de so / càmera digital / ordinadors portàtils / pantalla TV / gravadora dvd / caixa d'eines / maquinària de bricolatge/ etc.

Vetllem per establir ponts entre les artistes i el teixit cultural de la ciutat a través de les jornades de portes obertes i altres trobades amb professionals .

Podeu consultar [en aquest dossier](#) totes les accions de suport a la creació i la recerca que realitza actualment EART.

## **\CORESPONSABILITATS**

Implicació i responsabilitat per part de les artistes amb la comunitat EART i amb la seva programació, recursos i espais.

Ús responsable de l'espai, eines i materials, així com una bona convivència entre les companyes artistes i tota la comunitat. Si s'escau, aquells treballs que comportin un volum sonor molest, s'hauran de comunicar i acordar amb la resta de companyes.

Vinculació a alguns dels principals esdeveniments, com la jornada de portes obertes, activitats proposades per les companyes o les trobades d'artistes.

Qualsevol mena de comportament sexista, racista, capacitista o violent no està permès i serà motiu d'expulsió.

També comportarà la finalització immediata de la cessió d'espai una absència continuada al taller, el subarrendament o l'ús del taller per a finalitats diferents de la pràctica artística per causes no justificades.

L'impagament de les quotes mensuals serà també motiu de finalització de contracte.

## **\PROCEDIMENT DE LA SOL·LICITUD**

Poden presentar-se a la convocatòria:

Artistes individuals majors d'edat sense restricció d'origen o nacionalitat, i col·lectius sempre que s'adeqüin a les dimensions del taller assignat.

Artistes o col·lectius que desenvolupin la seva pràctica artística en en l'àmbit de l'art contemporani interessats en la vinculació amb la mediació i l'educació.

## **\DOCUMENTACIÓ QUE CAL PRESENTAR**

Per presentar-se a la convocatòria s'ha d'enviar un únic document a [gisela@experimentem.org](mailto:gisela@experimentem.org) en format PDF (màxim 10 pàgines) abans del 21 de juliol a les 23:59 amb l'assumpte "Convocatòria Tallers 2024/25". El nom de l'arxiu ha de portar el vostre cognom i nom. Exemple: MENDIETA Ana

- Dades personals i de contacte (Nom complet, data i lloc de naixement, e-mail de contacte, contacte telefònic).
- Especificar preferència de taller i calendari d'entrada, i motiu d'aquesta preferència
- Statement (2.500 caràcters màxim, espais inclosos)
- Currículum (2.500 caràcters màxim, espais inclosos)
- Dossier d'obra recent
- Enllaç a web, blog o xarxes socials en cas que es cregui oportú
- Carta de motivació (quins son els teus interessos en les interseccions entre art contemporani, mediació i educació, com creus que et pot ajudar a la teva pràctica l'estada a EART...) (3.000 caràcters màxim, espais inclosos)
- Proposta a desenvolupar durant l'estada en vinculació amb algun o alguns dels projectes d'EART (com creus que es podria vincular la teva pràctica als diversos projectes d'EART)(3.000 caràcters màxim, espais inclosos) [\[consulteu aquí el dossier\]](#)

 [Descarrega aquí el document a omplir.](#)

## **\CRITERIS DE VALORACIÓ**

- Interessos concrets de l'artista en formar part d'EART.
- Qualitat i interès de la proposta presentada.
- Trajectòria de l'artista.
- Possibilitat de vinculació amb els projectes educatius i de mediació d'EART.
- Propostes on mitjançant el procés educatiu i artístic es reflexioni al voltant de debats actuals des d'un posicionament crític i amb voluntat de transformació social.
- Projectes que visibilitzin els processos de treball, més enllà dels resultats per obrir imaginaris al voltant de la pràctica artística, la cultura visual i el pensament crític.
- Compartir les investigacions i els processos per reflexionar entorn les propostes educatives amb la comunitat.

### **\PROCÉS DE SELECCIÓ**

Es vetllarà perquè la selecció final reflecteixi un equilibri entre diverses tipologies de pràctiques artístiques i que inclogui propostes de benefici mutu en relació amb les línies del centre. Si el jurat ho creu oportú, pot sol·licitar entrevistes per acabar de decidir els resultats.

Qualsevol d'aquestes places es pot declarar deserta.

La comissió de selecció es reunirà a inicis de juliol. Les propostes seleccionades es faran públiques el 31 de juliol a la mateixa pàgina de la convocatòria.

### **\ACCEPTACIÓ DE LES BASES**

La presentació de la sol·licitud per la Convocatòria de Tallers d'Artistes 2023/2024 comporta l'acceptació d'aquestes bases.

### **\CONSULTES**

Podeu adreçar les vostres consultes a [gisela@experimentem.org](mailto:gisela@experimentem.org).

En cas de tenir interès a visitar els tallers disponibles i/o les instal·lacions d'Eart, podeu enviar la vostra petició al mateix correu.