



+

THE GREEN CORRIDOR

Convocatoria EART (Barcelona) + The Green Corridor (Bruselas)

Proyectos de investigación en mediación, educación y arte contemporáneo

Residencia artística en Bruselas 2024

E:\\ART: Centro de mediación, educación y arte contemporáneo (Barcelona) y The Green Corridor (Bruselas) lanzan una nueva convocatoria de residencia dirigida a creadorxs, investigadorxs y/o agentes culturales residentes en Cataluña. El objetivo de esta iniciativa es invitar a creadorxs de cualquier disciplina a desarrollar un proceso de investigación centrado en la mediación como práctica artística capaz de generar contextos críticos, prácticas emancipadoras y colectivas. Con esta residencia, The Green Corridor y EART, buscan apoyar la práctica artística entendida como un proceso de investigación llevado a cabo desde la mediación, concebida como una herramienta desde donde pensar las relaciones entre arte contemporáneo, mediación y educación.

¿A quién va dirigida?

Convocatoria dirigida a creadorxs, investigadorxs y/o agentes culturales que trabajen en el ámbito de la mediación, educación y/o arte contemporáneo.

El objetivo principal será llevar a cabo un proceso de investigación y reflexión en The Green Corridor (Bruselas) que profundice acerca de las relaciones entre práctica artística, mediación y educación. El carácter de la residencia es investigativo/especulativo, centrado en procesos y búsquedas que vayan más allá de la producción o concretización finalizada en productos, objetos o pensamientos.

El marco de la propuesta debe integrar una o varias de las siguientes líneas de investigación y acción:

- _Proyectos que propongan contextos de encuentro, colaboración e hibridación entre la práctica artística, la mediación y la educación.
- _Proyectos que tengan como objetivo establecer una colaboración directa o indirecta con la escena belga.
- _Propuestas de investigación que tengan como punto de partida o que tengan en consideración las líneas conceptuales de cada centro, así como su contexto.
- _Propuestas que desde la mediación, la educación y/o la práctica artística reflexionen críticamente acerca de las emergencias contemporáneas desde una perspectiva transfeminista y decolonial.
- _Propuestas que desde la investigación artística, experimenten con actividades educativas, de mediación y/o de activación de públicos.

El proyecto desarrollado durante la estancia puede ser nuevo o la continuación de investigaciones llevadas a cabo con anterioridad, pero las propuestas presentadas deben ser inéditas y no pueden haber estado beneficiarias de ninguna convocatoria, premio o subvención.

¿Quién puede aplicar?

Podrán concurrir creadorxs, investigadorxs y/o agentes culturales mayores de edad, de cualquier disciplina, género y nacionalidad residentes en Cataluña.

Las solicitudes serán individuales, no se admitirán solicitudes de grupos o colectivos.

Se requiere conocimiento de inglés y/o francés a nivel de trabajo.



+

THE GREEN CORRIDOR

Periodo de la residencia

La residencia tiene una duración de dos meses y tendrá lugar en septiembre y octubre de 2024.

Facilidades y recursos

- _Dotación económica de 3.000€ (impuestos incluidos)
- _Viaje
- _Alojamiento. Habitación individual en espacio compartido
- _Espacio de trabajo en The Green Corridor
- _Espacio para la presentación pública: The Green Corridor + EART
- _Acompañamiento curatorial. Durante el periodo de dos meses de residencia, The Green Corridor propone un acompañamiento continuado, facilitando y expandiendo los procesos creativos propuestos por la practicante.
- _Mentoría por parte de persona profesional vinculada al contexto, quién guiará y dará varias sesiones de retroalimentación al practicante y facilitará su conexión con el tejido cultural belga.

Compromisos del proyecto seleccionado

La persona seleccionada se compromete a:

- _Participar en las actividades propuestas por The Green Corridor durante su residencia.
- _Presentar una memoria final del proyecto y una valoración de la residencia a su finalización.
- _Realizar una apertura pública del proyecto en The Green Corridor al final de la residencia
- _Participar en una de las sesiones en el marco del programa de formación Grup d'aprenentatge de EART [Tema: Crítica institucional].
- _Incluir los logotipos de EART y The Green Corridor y correspondientes menciones en redes.

Criterios de valoración

- _Interés de la propuesta con relación a una o más de las líneas de investigación y acción de la presente convocatoria.
- _Viabilidad del proyecto con relación a los recursos, espacios y tiempo ofrecidos.
- _Capacidad de activar relaciones con los contextos y redes de las instituciones participantes.
- _Relevancia y originalidad de la propuesta.

Presentación de solicitudes

La solicitud debe enviarse a través del siguiente [formulario](#). Las solicitudes deben enviarse preferentemente en inglés:

El formulario debe contener:

- _Datos personales y de contacto
- _Propuesta de investigación a realizar durante la estancia [1.500 - 3.000 caracteres] Nota: No es necesario una descripción detallada, sino mencionar motivaciones e interés para el programa de residencia. Una vez seleccionado los/las artistas finalistas, se les convocará a una entrevista donde deberán profundizar en los objetivos de la residencia y el punto de partida de la investigación.
- _CV o BIO [1.500 caracteres máx.]
- _Dosier gráfico o portafolio y/o enlaces a página web o redes sociales

*IMPORTANTE: No se aceptarán solicitudes que no incluyan la información requerida y/o excedan los límites de extensión.

La presentación de la documentación fuera del plazo establecido en esta convocatoria supondrá la nulidad de la solicitud.

Plazo de presentación de solicitudes

Entre el 30 de mayo y el 28 de junio de 2024 a las 23:59 (GMT+1).



+

THE GREEN CORRIDOR

Proceso de selección

La selección final la hará un jurado conjunto compuesto por miembros de The Green Corridor y EART. Las candidaturas serán revisadas por: Daniel Gasol (codirector de EART), Gisela Chillida (responsable de talleres de EART), Juan Duque y Sam De Vocht (codirectores de The Green Corridor), y persona mentora del proyecto seleccionado.

El proceso de selección consta de dos fases. Durante la primera fase, un comité de selección compuesto por personas de The Green Corridor y EART, realizará una primera selección de los proyectos presentados dando lugar a una lista de propuestas preseleccionadas. Durante la segunda, las personas preseleccionadas serán convocadas a una breve entrevista presencial o virtual para defender su proyecto y despejar dudas o preguntas del jurado.

Posteriormente, el comité de selección acabará de tomar la decisión sobre los proyectos seleccionados. La decisión del comité será inapelable. El comité comunicará su decisión a aquellas personas finalistas no seleccionadas, así como a las personas finalmente seleccionadas en el plazo de una semana.

El comité se reserva el derecho de declarar desierta la convocatoria.

Sobre las entidades organizadoras

Sobre The Green Corridor

The Green Corridor es un lugar para el pensamiento activo situado en Saint-Gilles, Bruselas. Juan Duque y Sam De Vocht dirigen The Green Corridor.

The Green Corridor es un espacio joven, pero altamente activo y conectado en el paisaje cultural de la ciudad de Bruselas. La programación/investigación y creación de conocimiento conjunto entre practicantes y audiencias diversas que ha venido agrupando de manera convivial se centra en proveer, facilitar y acoger momentos de intercambio creativo y artístico de generación de conocimiento a través de prácticas creativas situadas que proponen metodologías, métodos y formas de hacer corporizadas y críticas. Estas formas de hacer creativas se han ido enfatizando en líneas de indagación a través de la crítica y praxis decolonial, de género y su interrelación con los territorios.

Sus prácticas y actividades se centran en la generación de conocimiento colaborativo y el intercambio de enfoques dentro y fuera de la localidad. El objetivo es cuestionar lo que el arte, el diseño y las prácticas espaciales pueden ser y hacer para una amplia gama de audiencias, incluidos investigadores, artistas, arquitectos, pensadores del diseño, activistas sociales, profesionales y las comunidades locales de Saint-Gilles. The Green Corridor sitúa el diálogo entre iguales y el saber hacer colectivo en el centro de su planteamiento. Su objetivo es desencadenar la constitución de un programa cultural colaborativo que cree posibilidades de exploración y creación de comunidad a través de prácticas situadas.

Durante su estadía, The Green Corridor fomentará los intercambios entre la practicante y las diferentes comunidades de pensamiento y praxis que se reúnen y hacen parte activa del espacio, tales como:

_Grupo de especulación a través de la praxis en formas de hacer corporizadas con énfasis en la performance.

_Grupo de pensamiento y acción en ecofeminismos, cuerpos y sus territorios.

_Comunidad FLINTA que se reúne esporádicamente en el espacio.

_FluidFutures/ clúster de investigación aplicada en las artes que pertenece a la escuela de artes LUCA/KULeuven.

_The Green Corridor Books, espacio simultáneo que propone activaciones a través del texto creativo, la presentación de libros, la venta y difusión de publicaciones de artistas y la presencia física en el espacio con una biblioteca extensa de textos relacionados con el pensamiento crítico.



+

THE GREEN CORRIDOR

Ubicación

The Green Corridor invita a los residentes a aprovechar la situación del número 102 de la Rue de Bosnie en Saint-Gilles, Bruselas. Una condición urbana contextual, vibrante, informada por locales con raíces portuguesas, brasileñas, españolas, marroquíes, latinoamericanas, belgas y polacas que conviven en Bruselas. Esta realidad relacional e interconectada parte del compromiso con diversas temporalidades locales y globales y pretende ser la base de todas las actividades.

Más información en <https://thegreencorridor.brussels/>

Sobre E:\\ART. Centro de mediación, educación y arte contemporáneo

E:\\ART: Centro de mediación, educación y arte contemporáneo, es una asociación sin ánimo de lucro con voluntad de servicio público que trabaja con el arte y los procesos creativos contemporáneos entendidos como acción educativa para fomentar la capacidad crítica y creativa de las personas. La actividad principal de la entidad pone el foco en el ámbito de la educación formal/no formal y las prácticas culturales y artísticas colaborativas y comunitarias, vinculando arte, educación y ciudadanía con procesos de mediación. EART funciona a modo de laboratorio, un espacio de ensayo-error que abre nuevos caminos en la investigación y la experimentación entre arte y educación. Desarrolla además un programa de formación especializada, mediación cultural y actividades dirigidas a públicos específicos. Por otro lado, EART acompaña proyectos en instituciones culturales, centros educativos y otros espacios para co-diseñar líneas, programación en torno a metodologías diversas.

Con el deseo de acompañar, más que de intervenir, EART ha desplegado e innovado a lo largo de estos 30 años, mecanismos y plataformas desde donde aproximarse y potenciar la creación artística, velando por una profesionalización del sector, mostrando atento a la diversidad de posiciones y la voluntad de trabajo colectivo y para el colectivo. En estos años EART también ha aprendido dentro de las propias iniciativas, enfrentándose a diario a conflictos generados desde el trabajo y los contextos. Entendiendo el arte y la educación como modos de pensamiento conectados con el social y el económico, y potencialmente productores de modelos de sociedad. Los territorios del arte y la educación son también un lugar en el que los conflictos pueden hacerse evidentes, enfocando los procesos sociales y culturales que entrelazan las acciones cotidianas.

¿Qué significa Centro de mediación, educación y arte contemporáneo? Partiendo de que E:\\ART ha desarrollado tareas vinculando procesos educativos y artísticos, poniendo el foco en procesos comunitarios, intergeneracionales y otras cuestiones vinculantes para repensar la relación entre arte y educación, desde EART nos interesa acotar y enmarcar prácticas en partir de artistas residentes u otros, posibilitando un escenario de investigación, pensamiento y práctica. Por este motivo, la comunicación también debe dirigirse a una mayor difusión de los contenidos, no sólo de las actividades que realizamos, sino mostrando los procesos y todo aquel material que permita difundir pensamiento y procesos de investigación entre arte y educación.

En E:\\ART. Centro de mediación, educación y arte contemporáneo, estamos trabajando para rediseñar el Centro desde otra perspectiva, intentando asentar una estructura dividida en cuatro partes que nos ayudan a identificar formas de trabajo, modelos de abordar la mediación y el arte contemporáneo como herramienta para desarrollar competencias curriculares, generando proyectos de carácter transversal.

Más información en <https://experimentem.org/>

Consultas

Cualquier consulta relativa a la convocatoria abierta podrá enviarse a través del mail gisela@experimentem.org.