



+

THE GREEN CORRIDOR

Convocatòria EART (Barcelona) + The Green Corridor (Brussel·les)

Projectes de recerca en mediació, educació i art contemporani

Residència artística a Brussel·les 2024

E:ART: Centre de mediació, educació i art contemporani (Barcelona) i The Green Corridor (Brussel·les) llancen una nova convocatòria de residència dirigida a creadors, investigadors i/o agents culturals residents a Catalunya. L'objectiu d'aquesta iniciativa és convidar creadors de qualsevol disciplina a desenvolupar un procés de recerca centrat en la mediació com a pràctica artística capaç de generar contextos crítics, pràctiques emancipadores i col·lectives. Amb aquesta residència, The Green Corridor i E:ART, busquen donar suport a la pràctica artística entesa com un procés de recerca dut a terme des de la mediació, concebuda com una eina des d'on pensar les relacions entre art contemporani, mediació i educació.

A qui va dirigida?

Convocatòria dirigida a creadors, investigadors i/o agents culturals que treballin en l'àmbit de la mediació, educació i/o art contemporani.

L'objectiu principal serà dur a terme un procés de recerca i reflexió a The Green Corridor (Brussel·les) que aprofundeixi sobre les relacions entre pràctica artística, mediació i educació. El caràcter de la residència és investigatiu/especulatiu, centrat en processos i cerques que vagin més enllà de la producció o concretització finalitzada en productes, objectes o pensaments.

El marc de la proposta ha d'integrar una o diverses de les línies de recerca i acció següents:

- _Projectes que proposin contextos de trobada, col·laboració i hibridació entre la pràctica artística, la mediació i l'educació.
- _Projectes que tinguin com a objectiu establir una col·laboració directa o indirecta amb l'escena belga.
- _Propostes de recerca que tinguin com a punt de partida o que tinguin en consideració les línies conceptuals de cada centre, així com el seu context.
- _Propostes que des de la mediació, l'educació i/o la pràctica artística reflexionin críticament sobre les emergències contemporànies des d'una perspectiva transfeminista i decolonial.
- _Propostes que des de la investigació artística experimentin amb activitats educatives, de mediació i/o d'activació de públics.

El projecte desenvolupat durant l'estada pot ser nou o la continuació d'investigacions dutes a terme abans, però les propostes presentades han de ser inèdites i no poden haver estat beneficiàries de cap convocatòria, premi o subvenció.

Qui hi pot aplicar?

Podran concórrer creadors, investigadors i/o agents culturals majors d'edat, de qualsevol disciplina, gènere i nacionalitat residents a Catalunya.

Les sol·licituds han de ser individuals, no s'admeten sol·licituds de grups o col·lectius.

Cal coneixement d'anglès i/o francès en àmbit de treball.



+

THE GREEN CORRIDOR

Període de la residència

La residència té una durada de dos mesos i tindrà lloc al setembre i l'octubre de 2024.

Facilitats i recursos

- _Dotació econòmica de 3.000€ (impostos inclosos).
- _Viatge.
- _Allotjament. Habitació individual en espai compartit.
- _Espai de treball a The Green Corridor.
- _Espai per a la presentació pública: The Green Corridor + EART
- _Acompanyament curatorial. Durant el període de dos mesos de residència, The Green Corridor proposa un acompanyament continuat, facilitant i expandint els processos creatius proposats per la practicant.
- _Mentoria per part de persona vinculada professionalment al context, qui guiarà i donarà diverses sessions de retroalimentació al practicant i facilitarà la connexió amb el teixit cultural belga.

Compromisos del projecte seleccionat

- La persona seleccionada es compromet a:
- _Participar a les activitats proposades per The Green Corridor durant la seva residència.
 - _Presentar una memòria final del projecte i una valoració de la residència a la finalització.
 - _Realitzar una obertura pública del projecte a The Green Corridor al final de la residència
 - _Participar en una de les sessions en el marc del programa de formació Grup d'aprenentatge d'EART [Tema: Crítica institucional].
 - _Incloure els logotips d'EART i The Green Corridor i corresponents mencions a les xarxes.

Criteris de valoració

- _Interès de la proposta amb relació a una o més de les línies de recerca i acció de la present convocatòria.
- _Viabilitat del projecte amb relació als recursos, espais i temps oferts.
- _Capacitat d'activar relacions amb els contextos i les xarxes de les institucions participants.
- _Relevança i originalitat de la proposta.

Presentació de sol·licituds

La sol·licitud s'ha d'enviar a través del següent [formulari](#). Les sol·licituds s'han d'enviar preferentment en anglès:

El formulari ha de contenir:

- _Dades personals i de contacte
- _Proposta de recerca a realitzar durant l'estada [1.500 - 3.000 caràcters] Nota: No cal una descripció detallada sinó esmentar motivacions i interès per al programa de residència. Un cop seleccionat els/les artistes finalistes, se'ls convocarà a una entrevista on hauran d'aprofundir els objectius de la residència i el punt de partida de la investigació.
- _CV o BIO [1.500 caràcters màx.]
- _Dosier gràfic o portfoli i/o enllaços a pàgina web o xarxes socials

*IMPORTANT: No s'acceptaran sol·licituds que no incloguin la informació requerida i/o excedeixin els límits d'extensió.

La presentació de la documentació fora del termini establert en aquesta convocatòria suposarà la nul·litat de la sol·licitud.

Termini de presentació de sol·licituds

Entre el 30 de maig i el 28 de juny del 2024 a las 23:59 (GMT+1).



+

THE GREEN CORRIDOR

Procés de selecció

La selecció final la farà un jurat conjunt format per membres de The Green Corridor i EART. Les candidatures seran revisades per Daniel Gasol (codirector d'EART), Gisela Chillida (responsable de tallers d'EART), Juan Duque i Sam De Vocht (codirectors de The Green Corridor), i la persona mentora del projecte seleccionat.

El procés de selecció consta de dues fases. Durant la primera fase, un comitè de selecció compost per persones de The Green Corridor i EART, realitzarà una primera selecció dels projectes presentats donant lloc a una llista de propostes preseleccionades. Durant la segona, les persones preseleccionades seran convocades a una breu entrevista presencial o virtual per defensar el seu projecte i aclarir dubtes o preguntes del jurat.

Posteriorment, el comitè de selecció acabarà de prendre la decisió dels projectes seleccionats. La decisió del comitè serà inapel·lable. El comitè comunicarà la decisió a les persones finalistes no seleccionades, així com a les persones finalment seleccionades en el termini d'una setmana.

El comitè es reserva el dret de declarar deserta la convocatòria.

Sobre les entitats organitzadores

Sobre The Green Corridor

The Green Corridor és un lloc per al pensament actiu situat a Saint-Gilles, Brussel·les. Juan Duque i Sam De Vocht dirigeixen The Green Corridor.

The Green Corridor és un espai jove, però altament actiu i connectat al paisatge cultural de la ciutat de Brussel·les. La programació/recerca i creació de coneixement conjunt entre practicants i audiències diverses que ha agrupat de manera convivial se centra a proveir, facilitar i acollir moments d'intercanvi creatiu i artístic de generació de coneixement a través de pràctiques creatives situades que proposen metodologies, mètodes i maneres de fer corporitzades i crítiques. Aquestes maneres de fer creatives s'han anat emfatitzant en línies d'indagació a través de la crítica i la praxi decolonial, de gènere i la seva interrelació amb els territoris.

Les seves pràctiques i activitats se centren en la generació de coneixement col·laboratiu i l'intercanvi d'enfocaments dins i fora de la localitat. L'objectiu és qüestionar allò que l'art, el disseny i les pràctiques espacials poden ser i fer per a una àmplia gamma d'audiències, inclosos investigadors, artistes, arquitectes, pensadors del disseny, activistes socials, professionals i les comunitats locals de Saint-Gilles. The Green Corridor situa el diàleg entre iguals i el saber fer col·lectiu al centre del seu plantejament. El seu objectiu és desencadenar la constitució d'un programa cultural col·laboratiu que creï possibilitats d'exploració i creació de comunitat a través de pràctiques situades.

Durant la seva estada, The Green Corridor fomentarà els intercanvis entre la practicant i les diferents comunitats de pensament i praxis que es reuneixen i fan part activa de l'espai, com ara:

_Grup d'especulació a través de la praxi en formes de fer corporitzades amb èmfasi en la performance.

_Grup de pensament i acció en ecofeminismes, cossos i els seus territoris.

_Comunitat FLINTA que es reuneix esporàdicament a l'espai.

_FluidFutures/ clúster de recerca aplicada a les arts que pertany a l'escola d'arts LUCA/KULeuven.

_The Green Corridor Books, espai simultani que proposa activacions a través del text creatiu, la presentació de llibres, la venda i difusió de publicacions d'artistes i la presència física a l'espai amb una extensa biblioteca de textos relacionats amb el pensament crític.



+

THE GREEN CORRIDOR

Ubicació

The Green Corridor convida els residents a aprofitar la situació del número 102 de la Rue de Bosnie a Saint-Gilles, Brussel·les. Una condició urbana contextual, vibrant, informada per locals amb arrels portugueses, brasileres, espanyoles, marroquines, llatinoamericanes, belgues i poloneses que conviuen a Brussel·les. Aquesta realitat relacional i interconnectada parteix del compromís amb diverses temporalitats locals i globals i pretén ser la base de totes les activitats.

Més informació a <https://thegreencorridor.brussels/>

Sobre E:\ART. Centre de mediació, educació i art contemporani

E:\ART: Centre de mediació, educació i art contemporani, és una associació sense ànim de lucre amb voluntat de servei públic que treballa amb l'art i els processos creatius contemporanis entesos com a acció educativa per fomentar la capacitat crítica i creativa de les persones. L'activitat principal de l'entitat posa el focus a l'àmbit de l'educació formal/no formal i les pràctiques culturals i artístiques col·laboratives i comunitàries, vinculant art, educació i ciutadania amb processos de mediació. EART funciona com a laboratori, un espai d'assaig-error que obre camins nous en la recerca i l'experimentació entre art i educació. Desenvolupa a més un programa de formació especialitzada, mediació cultural i activitats dirigides a públics específics. D'altra banda, EART acompanya projectes en institucions culturals, centres educatius i altres espais per codissenyar línies, programació al voltant de metodologies diverses.

Amb el desig d'acompanyar, més que no pas d'intervenir, EART ha desplegat i innovat al llarg d'aquests 30 anys mecanismes i plataformes des d'on aproximar-se i potenciar la creació artística, vetllant per una professionalització del sector, mostrant atent a la diversitat de posicions i la voluntat de treball col·lectiu i per al col·lectiu. En aquests anys EART també ha après dins de les iniciatives pròpies, enfrontant-se diàriament a conflictes generats des del treball i els contextos. Entenent l'art i l'educació com a modes de pensament connectats amb el social i l'econòmic i potencialment productors de models de societat. Els territoris de l'art i l'educació són també un lloc on els conflictes es poden fer evidents, enfocant els processos socials i culturals que entrellacen les accions quotidianes.

Què significa Centre de mediació, educació i art contemporani? Partint del fet que EART ha desenvolupat tasques vinculant processos educatius i artístics, posant el focus en processos comunitaris, intergeneracionals i altres qüestions vinculants per repensar la relació entre art i educació, des d'EART ens interessa acotar i emmarcar pràctiques a partir d'artistes residents o altres, possibilitant un escenari de recerca, pensament i pràctica. Per aquest motiu, la comunicació també s'ha d'adreçar a una difusió més gran dels continguts, no només de les activitats que realitzem, sinó mostrant els processos i tot aquell material que permeti difondre pensament i processos de recerca entre art i educació.

A E:\ART. Centre de mediació, educació i art contemporani, estem treballant per redissenyar el Centre des d'una altra perspectiva, intentant assentar una estructura dividida en quatre parts que ens ajuden a identificar formes de treball, models d'abordar la mediació i l'art contemporani com a eina per desenvolupar competències curriculars, generant projectes de caràcter transversal.

Més informació a <https://experimentem.org/>

Consultes

Qualsevol consulta relativa a la convocatòria oberta es podrà enviar a través del mail gisela@experimentem.org.



+

THE GREEN CORRIDOR