

E:\ART

Centre de mediació \ educació \ art contemporani

////////////////////////////////////

CONVOCATORIA TALLERES LARGA DURACIÓN 2024/25

Modalidad: Investigación

////////////////////////////////////

Plazo de presentación de solicitudes: del 15 de noviembre al 15 de diciembre a les 23.59 h

Plazas disponibles: 1

Inicio de la residencia: enero 2025

Resultado de la selección: finales de diciembre 2024

Cuota acceso a taller, programas y servicios: 114 €

Fianza: alquiler de un mes que se devolverá al final de la estancia

E:\ART: Centro de educación, mediación y arte contemporáneo, es una asociación sin ánimo de lucro con voluntad de servicio público que trabaja con el arte y los procesos creativos contemporáneos entendidos como acción educativa, para fomentar la capacidad crítica y creativa de las personas. E:\ART (sede de la asociación), funciona a modo de laboratorio, un espacio de ensayo-error que abre nuevos caminos en la investigación y la experimentación entre el arte y la educación. Desarrolla además un **programa de formación** en articulación y mediación cultural y **actividades** dirigidas a público general, intergeneracional, niños, etc. Por otra parte, E:\ART ofrece **servicios educativos** y culturales de acompañamiento y curadoría de proyectos a instituciones como centros de arte, museos, bibliotecas, centros cívicos, **centros educativos**, u otros.

Los Talleres de E:\ART apuestan por poner en relación a los y las artistas con los públicos mediante proyectos artístico-educativos diversos. Posibilitando el contacto con artistas y sus procesos creativos, a fin de tener acceso a las producciones artísticas en una fase previa a la expositiva. E:\ART despliega diversidad de proyectos y formatos a los que las creadoras se pueden vincular, ofreciendo una vía profesionalizadora a los artistas residentes. La actividad educativa es un lugar de investigación y formación en sentido bidireccional. Por un lado, permite a los públicos conocer y participar de los procesos creativos en diálogo con las creadoras. Por otro lado, permite a los y las artistas experimentar e investigar de forma directa con las personas participantes, ensayando formatos de producción, presentación o autoría.

E:\ART pone a disposición de los artistas residentes todos los mecanismos de difusión de la entidad para hacer visible su trabajo. Al mismo tiempo, es un espacio en el que beneficiarse de los recursos de formación y de apoyo a la creación que ofrece la entidad.

>> Modalidad Investigación_

Se ofrece un taller para estancia de larga duración (un año renovable a dos). La estancia podrá prorrogarse en caso excepcional más allá de los 24 meses.

>> A quien va dirigida?_

Personas que se encuentren en proceso de realizar una investigación en el campo de las artes visuales, en cualquiera de sus fases. Se dirige a investigadores/as, comisarios/as, doctorandos/as y postdoctorandos/as.

>> Taller_

El taller cuenta con iluminación y ventilación natural, y están equipados con una mesa, silla, flexo y estanterías.

Se realizará la entrega de llaves el primer día de la residencia junto con la firma del contrato.



E:\\ART

Centre de mediació \ educació \ art contemporani



>> Cuota_

La cuota mensual del taller va en relació a las dimensiones. El precio que ofrecemos está por debajo del precio de mercado.

En la presente convocatoria ofrecemos a taller con las siguientes características:

Taller pequeño (8m²) → 114 € (94 € cesión de espacio + 19 € gastos) ENTRADA: 15 de enero 2025

Las cuotas están sometidas al incremento anual del IPC.

>> Instalaciones y facilidades_

Espacios de trabajo_

- Acceso libre a los estudios sin restricción horaria
- Aula polivalente de 60 m²*
- Aula diáfana de 45 m²*
- Biblioteca y archivo*
- Cámara insonorizada para grabación de audio

Espacios comunes_

- Patio interior de 300 m²* con zona ajardinada equipado con mesas y sillas
- Lavabos inclusivos adaptados con cambiador para bebés
- Cocina equipada (nevera, microondas, cafetera, fogones eléctricos, utensilios para cocinar...)

El acceso al edificio es de 24 horas a los siete días de la semana.

En caso de querer disponer de una de las aulas, se deberá enviar la petición a la coordinadora con un mínimo de siete días de antelación. Su disponibilidad está sometida al resto de actividades y usuarios de E:\\ART. Durante la última semana de junio y durante el mes de julio, las aulas tendrán acceso limitado con motivo del Casal de verano.

Actualmente, son accesibles para personas con movilidad reducida, aulas comunes y talleres de la planta baja, patio, cocina y aseos.

Material técnico_

Disponemos de un almacén con equipamiento técnico de audiovisual y sonido, herramientas eléctricas, mecánicas y manuales, además de una gran variedad de materiales para el mantenimiento, objetos vintage y otros utensilios. Para poder utilizarlo, es necesario pedirlo con antelación. La disponibilidad está sujeta al resto de usuarias.

Servicios y acompañamiento profesional_

- Plan de comunicación y difusión profesionalizada
- Acompañamiento metodológico, artístico y educativo
- Participación remunerada en la programación propia de E:\\ART
- Participación remunerada en proyectos externos
- Participación remunerada en el "Programa de difusión"
- Boletín mensual específico

>> Ofrecemos_

E:\\ART ofrece asesoramiento, acompañamiento y formación para el desarrollo de actividades educativas y de mediación.

Apoyamos la producción y la investigación, facilitando espacios y herramientas para la producción, y ofreciendo asesoramiento según las necesidades de las diferentes etapas de su estancia.

Las artistas residentes pueden formar parte de la programación a través de aperturas de proceso, presentaciones, jornadas de trabajo o actividades educativas.

Ofrecemos participación remunerada en varios proyectos de mediación, formación y actividades educativas.



E:\\ART

Centre de mediació \ educació \ art contemporani



Enviamos un boletín mensual interno por las artistas residentes y ex residentes de E:\\ART con un compendio de convocatorias, ayudas, eventos y todo aquello que las artistas quieran compartir entre ellas así como una selección de textos comisariada.

Difundimos la obra y los procesos creativos a través redes sociales, de nuestro boletín mensual y de mailing personalizado dirigido a profesionales del sector.

Ofrecemos cesión gratuita de material técnico como: videoprojector HD / equipo de sonido / cámara digital / ordenadores portátiles / pantalla TV / grabadora DVD / caja de herramientas / maquinaria de bricolaje / etc.

Velamos por establecer puentes entre las artistas y el tejido cultural de la ciudad a través de las jornadas de puertas abiertas y otros encuentros con profesionales.

>> Corresponsabilidades_

Implicación y responsabilidad por parte de las artistas con la comunidad E:\\ART y con su programación, recursos y espacios.

Uso responsable del espacio, herramientas y materiales, así como una buena convivencia entre las compañeras artistas y toda la comunidad. En su caso, aquellos trabajos que comporten un volumen sonoro molesto, deberán comunicarse y acordarse con el resto de compañeras.

Vinculación a algunos de los principales eventos, como la jornada de puertas abiertas, actividades propuestas por las compañeras o los encuentros de artistas.

Cualquier tipo de comportamiento sexista, racista, capacitista o violento no está permitido y será motivo de expulsión.

También comportará la finalización inmediata de la cesión de espacio una ausencia continuada en el taller, el subarriendo o el uso del taller para finalidades distintas de la práctica artística por causas no justificadas.

El impago de las cuotas mensuales será también motivo de fin de contrato.

>> Documentación que hay que presentar_

Para presentarse a la convocatoria debe enviarse un único documento a gisela@experimentem.org en formato PDF (máximo 10 páginas) antes del 15 de diciembre de 2024 a las 23:59 con el asunto "Convocatoria Talleres. Investigación". El nombre del archivo debe llevar su apellido y nombre. Ejemplo: MENDIETA Ana

- Datos personales y de contacto (Nombre completo, fecha y lugar de nacimiento, e-mail de contacto, contacto telefónico).
- Curriculum (2.500 caracteres máximo, espacios incluidos)
- Enlace a web, blog o redes sociales en caso de que se crea oportuno
- Carta de motivación (cuáles son tus intereses en las intersecciones entre arte contemporáneo, mediación y educación, como crees que te puede ayudar en tu práctica la estancia en E:\\ART...) (3.000 caracteres máximo, espacios incluidos)
- Proyecto de investigación a desarrollar durante la estancia en E:\\ART (3.000 caracteres máximo, espacios incluidos).

>> Criterios de valoración_

- Intereses concretos de la persona solicitante al formar parte de E:\\ART.
- Calidad e interés de la propuesta de investigación presentada.
- Trayectoria de la persona solicitante.
- Posibilidad de vinculación con las líneas de trabajo del centro.



E:\\ART

Centre de mediació \ educació \ art contemporani

////////////////////////////////////

>> Proceso de selección_

La comisión de selección se reunirá dentro del plazo de una semana después de la finalización de la convocatoria. La propuesta seleccionada se comunicará a la persona beneficiaria a finales de diciembre de 2024

Si el jurado lo considera necesario, podrán convocarse entrevistas para acabar de determinar los resultados.

Cualquiera de las plazas puede ser declarada desierta. La decisión del jurado será inapelable.

>> Aceptación de las bases_

La presentación de la solicitud por la "Convocatoria de Talleres de Artistas 2023/2024. Modalidad: investigación" comporta la aceptación de estas bases.

>> Consultas_

Puede dirigir sus consultas a gisela@experimentem.org.

En caso de tener interés en visitar el taller disponible y las instalaciones de E:\\ART, puede enviar su petición al mismo correo.

