

BLiND.wiki#EDU

**PROTOCOL DE
REPLICABILITAT**

BLiND.wiki*EDU



Basat en plataforma BLiND.wiki creada el 2015, **BLiND.wiki*EDU (Bw*E)** es un projecte que centrant-se en el benestar acadèmic de les persones cegues i amb baixa visió, pretén estendre's per l'**Espai Europeu d'Educació Superior (EEES)**.

_DESVELANT ALLÒ QUE NO ES VEU

Bw*E és una xarxa comunitària d'àudio geolocalitzat iniciada el 2015, en què ciutadans cecs o amb baixa visió utilitzen els telèfons mòbils per a compartir les seves experiències publicant enregistraments sonors. La plataforma no només conté informació sobre les dificultats i barreres urbanes amb què es poden trobar, sinó que també recull anècdotes, opinions i històries, tot creant una cartografia col·laborativa d'allò que no es veu.

_MÉS ENLLÀ DE LES BARRERES: EXPLICAR HISTÒRIES DE PERSONES I LLOCS

Com a mapa sensorial i locatiu de l'invisible, **Bw*E** conté no només informació sobre les dificultats i barreres arquitectòniques, sinó també acull anècdotes, històries i opinions. Dissenyat per construir una interpretació específica del paisatge urbà -tal com el viuen les persones amb diversitat visual que hi interactuen de manera regular- **Bw*E** fomenta la creació d'una cartografia col·laborativa i sensorial.

_APLICACIÓ Bw*E PER A TELÈFONS MÒBILS

L'aplicació mòbil permet als participants enregistrar l'àudio d'un lloc concret i publicar-lo immediatament a la plataforma **Bw*E**. Tant els participants com la resta de vianants es poden desplaçar per les ciutats i anar publicant i rebent descripcions d'àudio geolocalitzades, anècdotes, obstacles o cròniques que altres membres de la comunitat han aportat prèviament mitjançant l'aplicació mòbil. L'aplicació permet doncs als participants compartir les seves troballes, a més d'augmentar la consciència social sobre la rutina diària i la percepció diversa de les persones amb discapacitat visual.

_MÉS ENLLÀ DE LA TELEMÀTICA: REUNIONS I TALLERS PRESENCIALS

Bw*E es dinamitza en reunions i tallers setmanals. La interacció presencial d'aquestes tertúlies permet la creació de vincles personals permanents entre els participants, que són complementaris a les seves interaccions en línia. S'organitzen també expedicions col·lectives d'enregistrament d'àudio on es cartografien els barris triats pels participants.

_INTERACCIÓ REMOTA

Els participants que viatgen a altres ciutats es poden beneficiar dels mapes locals i també contribuir-hi amb els seus enregistraments. La comunicació es pot establir abans de viatjar, de manera que els visitants entren prèviament en contacte amb les comunitats locals, tot facilitant la interacció entre gent autòctona i els visitants.

_CONSCIÈNCIA SOCIAL: CAP A UNA XARXA INTERNACIONAL

Bw*E ofereix una plataforma internacional en què els participants tenen l'oportunitat de compartir, analitzar, debatre i comparar l'accessibilitat del lloc on viuen, i de fer pressió social per aconseguir millores inclusives que els ajudin a orientar-se. El projecte aspira a despertar la consciència de la societat sobre el paisatge urbà tal com el perceben les persones amb diversitat visual.

_REPLICABILITAT DE BLIND.wiki*EDU

Des de 2014 el projecte **Bw*E** s'ha dut a terme en set ciutats, encarregat per institucions artístiques i universitàries, a més de participar d'esdeveniments internacionals, com ara les biennals de Berlín 2016 i de Venècia 2017. Actualment, però, la plataforma pren una altra dimensió i aspira a implantar-se en **l'Espai Europeu d'Ensenyament Superior (EEES)**, del qual actualment en formen part un total de 48 països.

L'estratègia de replicabilitat del projecte es basa en la creació de nodes **Bw*E** en les universitats de l'EEES, on participin grups d'estudiants cecs i amb baixa visió, com també amics i col·legues vidents, que generin conjuntament les cartografies sensorials i d'accessibilitat dels seus campus i ciutats. Els participants, organitzats en reunions i expedicions de mapatge periòdiques, utilitzen l'aplicació per a telèfons mòbils **Bw*E**, per a la gravació i publicació en línia, de registres d'àudio geolocalitzats, que conformen els mapes col·laboratius de cada node.

S'estableix doncs el següent protocol de replicabilitat per a la creació en cada universitat d'un node **Bw*E** de participants y del desenvolupament de la corresponent cartografia col·laborativa a la seva ciutat.

>>EQUIP A CADA UNIVERSITAT

- > La plataforma és oberta a la comunitat universitària: estudiants, professors, treballadors i ex-alumnes.
- > Entre 6 i 10 participants amb diversitat visual.
- > Entre 3 i 15 participants vidents.
- > 2 coordinadors/es.

>>FUNCIONS DELS COORDINADORS/ES

- > Localitzar participants.
- > Conèixer el funcionament de l'app mòbil i de la web www.blind.wiki.
- > Transmetre aquests coneixements als participants.
- > Organitzar i moderar reunions editorials periòdiques, on els participants proposen, debaten i decideixen els temes comuns a tractar en les seves publicacions.
- > Organitzar expedicions de mapatge periòdiques del campus i la ciutat.
- > Recollir les propostes de millora i de noves funcionalitats a l'app mòbil la web de la plataforma.

>>FUNCIONS DELS PARTICIPANTS

- > Assistir a les reunions editorials i a les expedicions de mapatge.
- > Ésser participants actius del projecte.
- > Proposar millores i noves funcionalitats per a l'aplicació mòbil i la web **Bw*E** que considerin necessàries.

_CALENDARI I EXPEDICIONS

- > Els participants i els coordinadors decideixen conjuntament sobre la freqüència de les expedicions.
- > Els participants i els coordinadors decideixen conjuntament sobre la freqüència de les reunions.
- > Els participants i els coordinadors posen en comú les propostes de noves funcionalitats de **Bw*E**.
- > Els participants i els coordinadors decideixen sobre l'ampliació del número de participants.

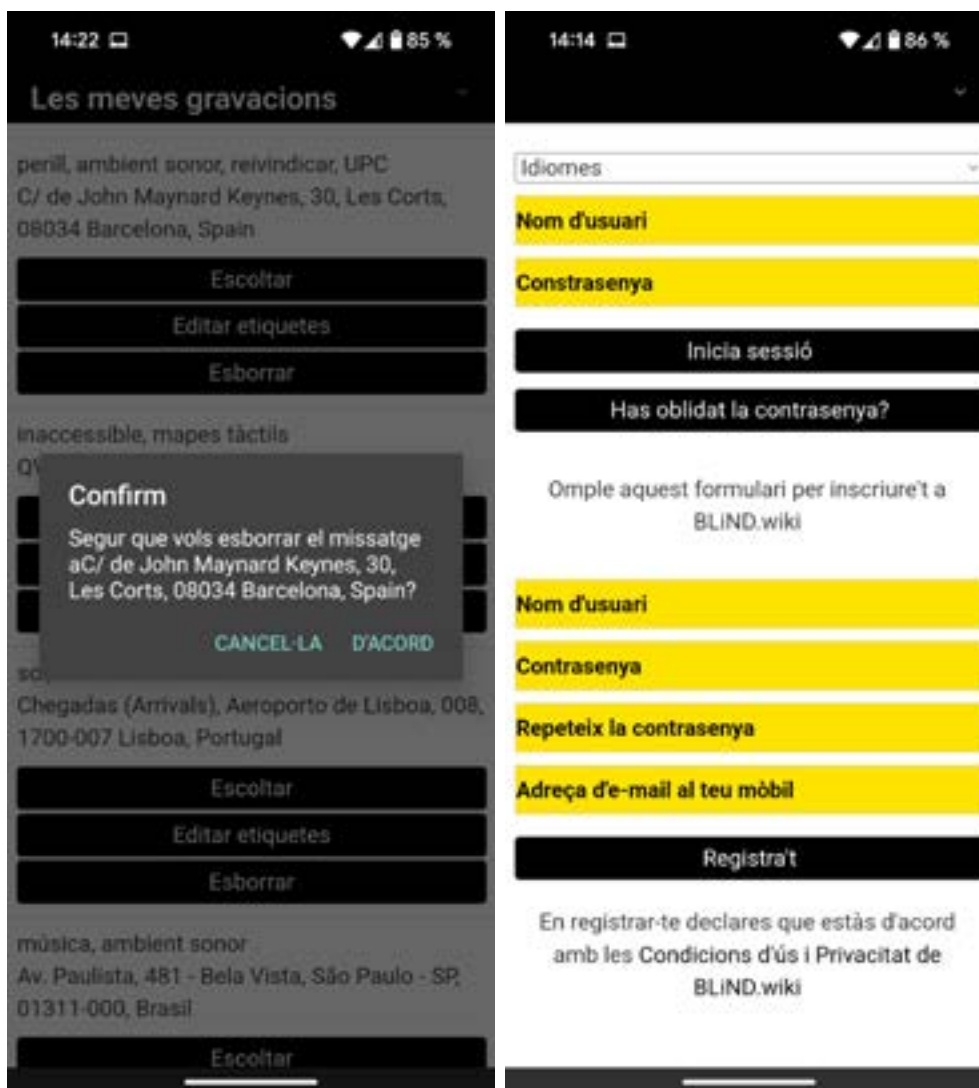
_TUTORIAL DE L'APLICACIÓ BLIND.wiki*EDU PER A TELÈFONS MÒBILS

Cada cop que s'esmenta l'acció "prémer" en aquest tutorial, indica l'acció de "doble toc" per als usuaris que utilitzen les interfícies de veu sintètica VoiceOver o TalkBack en els seus telèfons mòbils. Els altres usuaris, si us plau premeu només un cop.

_ENLLAÇOS DE DESCÀRREGA DE LA APP PER A TELÈFONS MÒBILS BLIND.wiki

Android Play Store: [Seguiu aquest enllaç per descarregar la app](#)

iPhone App Store: [Seguiu aquest enllaç per descarregar la app](#)



_Registre d'usuari a la plataforma BLiND.wiki

- 1\Un cop descarregada, localitza l'aplicació BLiND.wiki en el teu telèfon mòbil i inicia-la amb un doble toc que activi la icona.
- 2\Un cop a la secció inicial i si encara no ets usuari, en prémer el botó "Gravar", et demanarà que et registris a BLiND.wiki. Confirma prement el botó OK i escriu el teu nom d'usuari i contrasenya, i la teva adreça de correu electrònic.
- 3\Prem el botó "Registra't-hi" per enviar les teves dades.
- 4\El procés de registre resulta més fàcil si proporciones l'adreça de correu electrònic que utilitzes en el teu telèfon mòbil.
- 5\Rebràs un correu electrònic de confirmació. Mira en la carpeta de correu brossa en cas que no arribi a la safata d'entrada. Aquest correu pot trigar una bona estona en arribar.
- 6\Si us plau, segueix l'enllaç de confirmació en el correu electrònic, per tal de completar el teu registre a la plataforma BLiND.wiki.

_Inicia sessió a la app mòbil

- 1\Si ja estàs registrat, només et cal iniciar sessió.
- 2\Tria el teu idioma entre les opcions disponibles.
Si el teu idioma encara no hi és, la interfície predeterminada serà en anglès.
- 3\Introdueix el teu nom d'usuari i la contrasenya, i prem el botó "Iniciar sessió".
- 4\Se't dirigirà a la secció inicial "Gravar".



_Secció "Gravar"

- 1\Escoltaràs primer l'adreça de la teva posició actual.
- 2\En cas que no sigui prou precisa, fes doble toc en el camp de l'adreça per tal d'actualitzar-la.
- 3\Fes doble toc en el botó "Gravar" per tal d'iniciar la gravació.
- 4\Comença a parlar o enregistrar àudio després de so inicial.
- 5\Per acabar fes doble toc en el mateix botó i sentiràs un so que indica que s'ha acabat la gravació.
- 6\L'àudio enregistrat estarà disponible en la secció "Les meves gravacions".

_Menú desplegable de l'aplicació

Prem en la part superior per a desplegar el menú i tria una secció entre les 6 disponibles:

- 1**BLiND.wiki** > Gravar i publicar arxius d'àudio geolocalitzats.
- 2**Les meves gravacions** > Escoltar i editar les teves gravacions.
- 3**Explorar** > Escoltar les gravacions dels teus col·legues al carrer.
- 4**Món** > Escoltar gravacions en les ciutats amb més gravacions.
- 5**Cerca** > Cercar gravacions a tot arreu.
- 6**Configuració** > Opcions de configuració de l'aplicació.

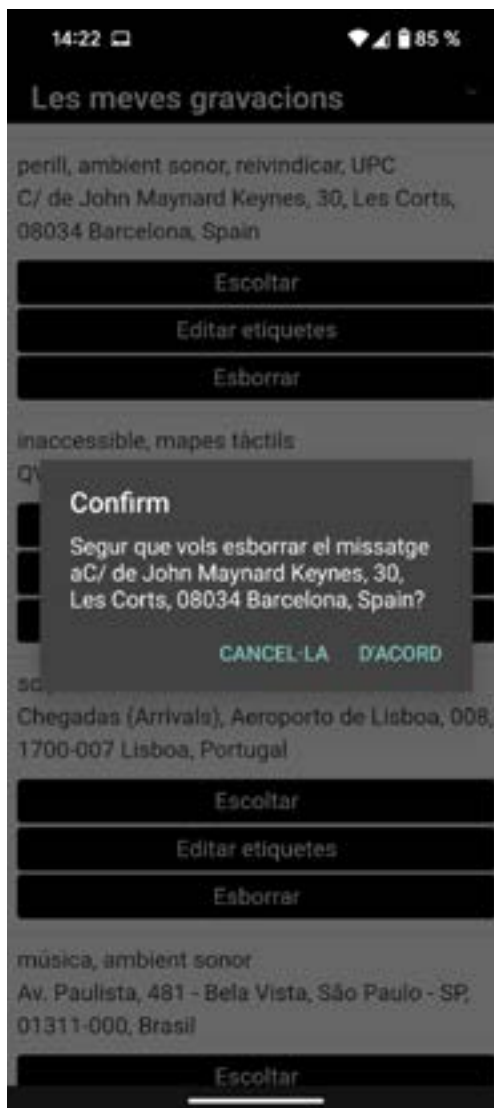


_Secció "Les meves gravacions"

- 1\Primer pots escoltar les etiquetes i l'adreça de cada una de les teves gravacions.
- 2\Fes doble toc al botó "Escoltar" per sentir la teva gravació.
- 3\Fes doble toc en el botó "Editar etiquetes" per tal de corregir o esborrar les etiquetes corresponents a la gravació.
- 4\El següent botó permet esborrar les gravacions.

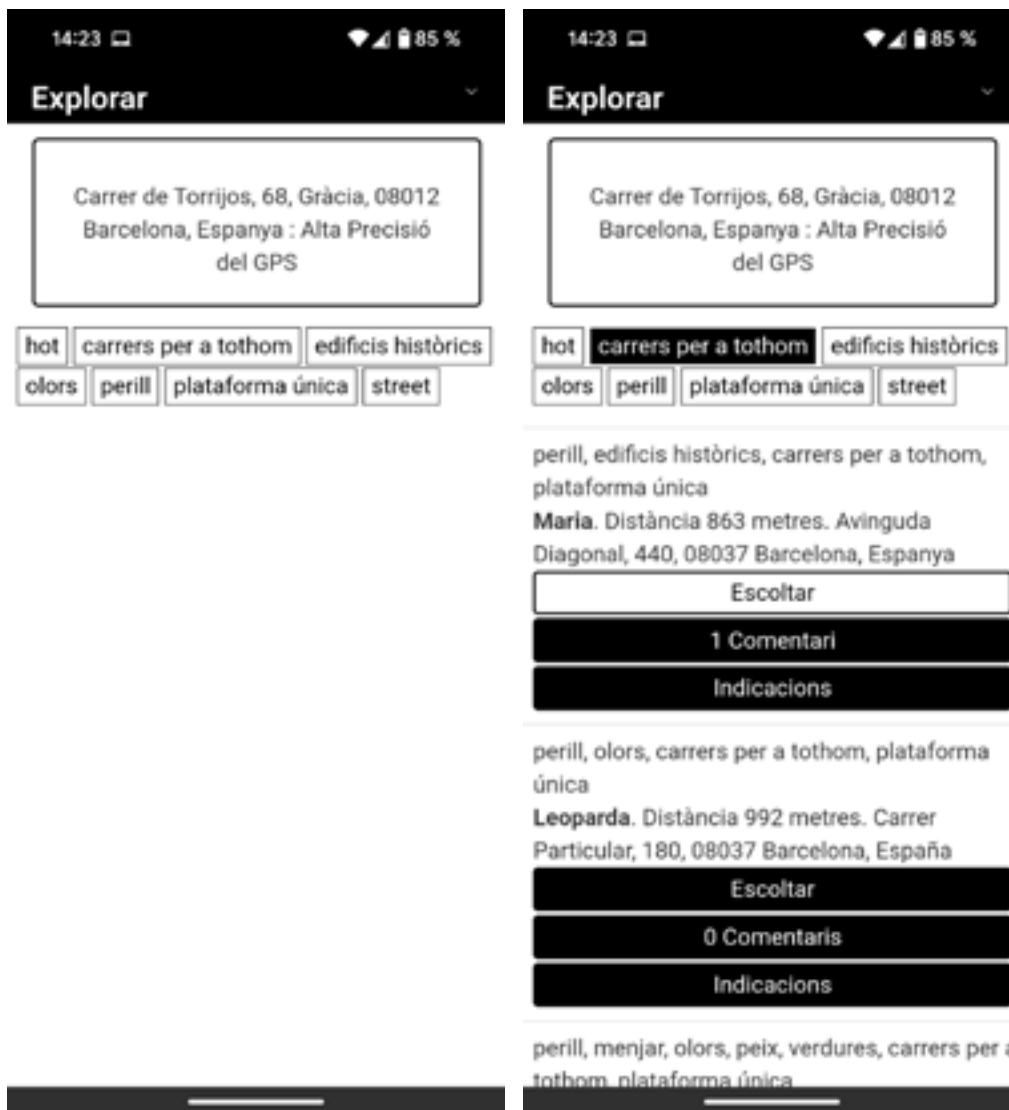
_Editar etiquetes

- 1\Prem el botó "Editar etiquetes".
- 2\Escriu o esborra etiquetes corresponents a la gravació.
- 3\Prem el botó "Editar etiquetes" per guardar els canvis.



Esborrar gravacions

- 1\Prem el botó "Esborrar" per eliminar una gravació.
- 2\Cal acceptar el missatge de confirmació.
- 3\Aquesta acció es irreversible.



Secció "Explorar"

- 1\Sentiràs primer l'adreça de la teva posició actual.
- 2\En cas que no sigui prou precisa, prem el camp de l'adreça per tal d'actualitzar-la.
- 3\Tria una vàries o varies etiquetes.
- 4\Navega per la llista de gravacions resultant per escoltar les etiquetes, el nom del participant, la distància a la gravació i l'adreça on es va publicar.
- 5\Fes doble toc en el botó "Escoltar" per sentir la gravació.

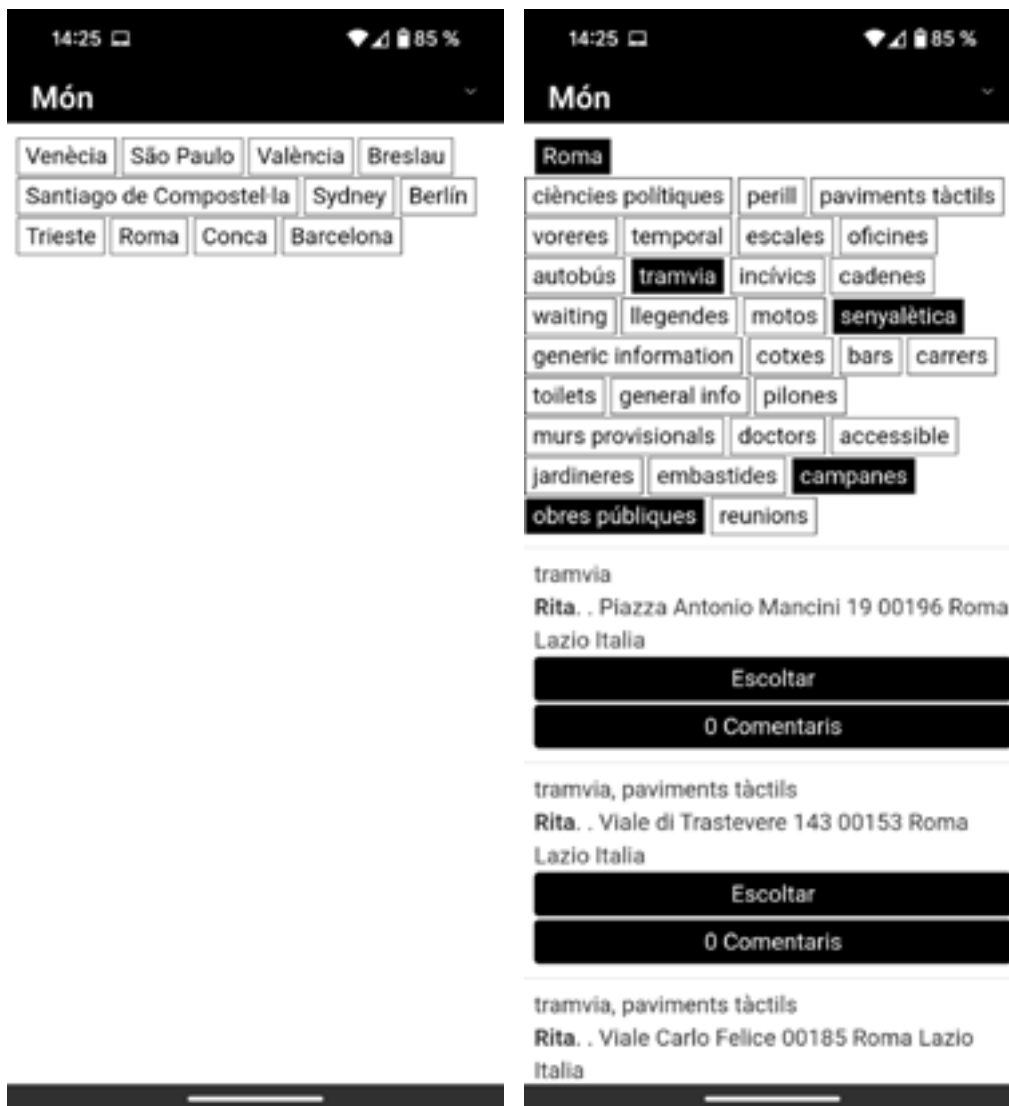


_Secció "Explorar": Comentaris

- 1\Prem el botó comentaris per tal d'escriure les teves impressions d'una gravació.
- 2\Els comentaris son oberts i tothom pot llegir-los.

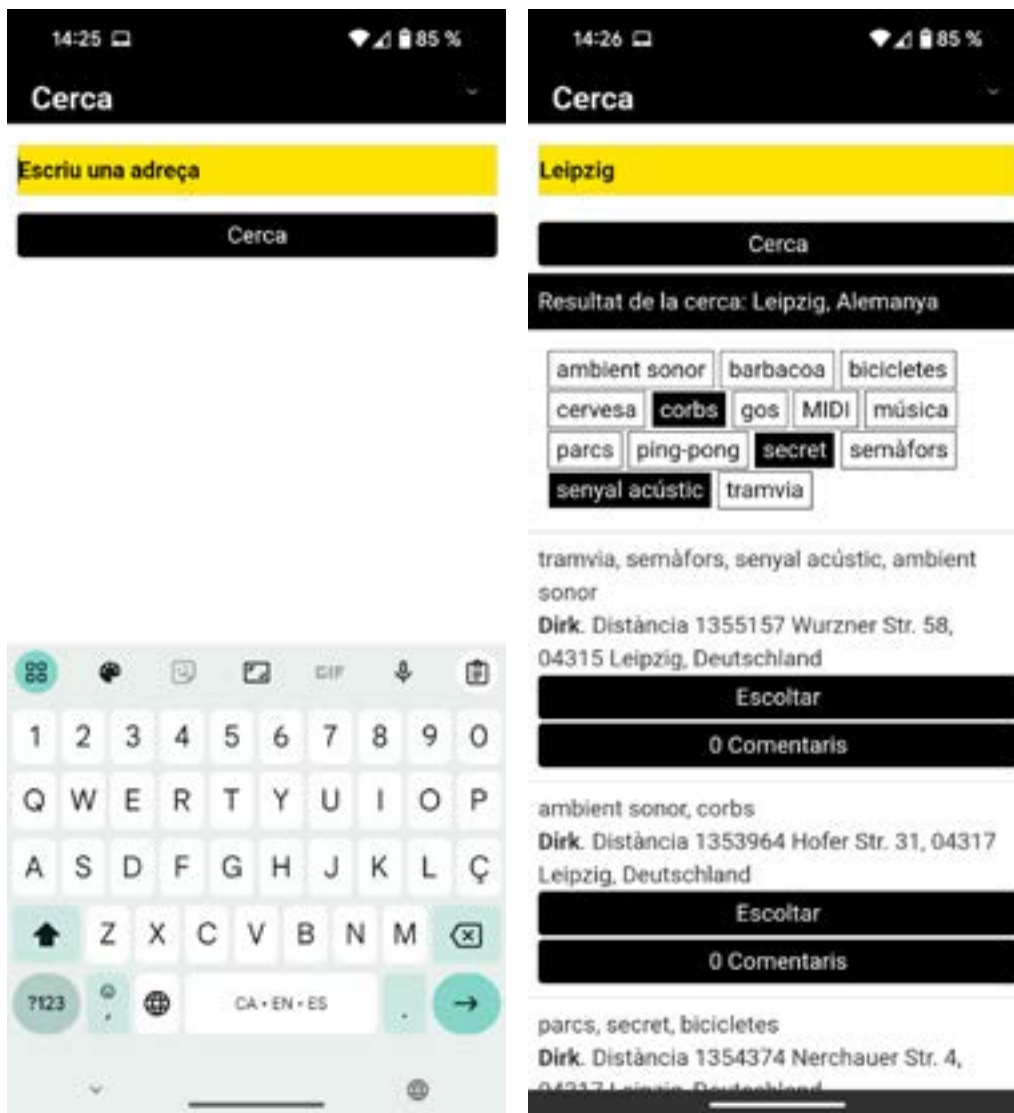
_Secció "Explorar": Indicacions

- 1\El botó "Indicacions" et permet rebre indicacions del recorregut per tal d'arribar a la gravació que t'interessi.
- 2\Sentiràs primer l'adreça de la teva posició actual.
- 3\En cas que no sigui prou precisa, prem el camp de l'adreça per tal d'actualitzar-la.
- 4\Segueix les indicacions per tal d'arribar a la destinació on es troba la gravació triada.
- 5\Prem el camp de posicionament de tant en tant, per tal d'actualitzar la geolocalització d'on et trobis.



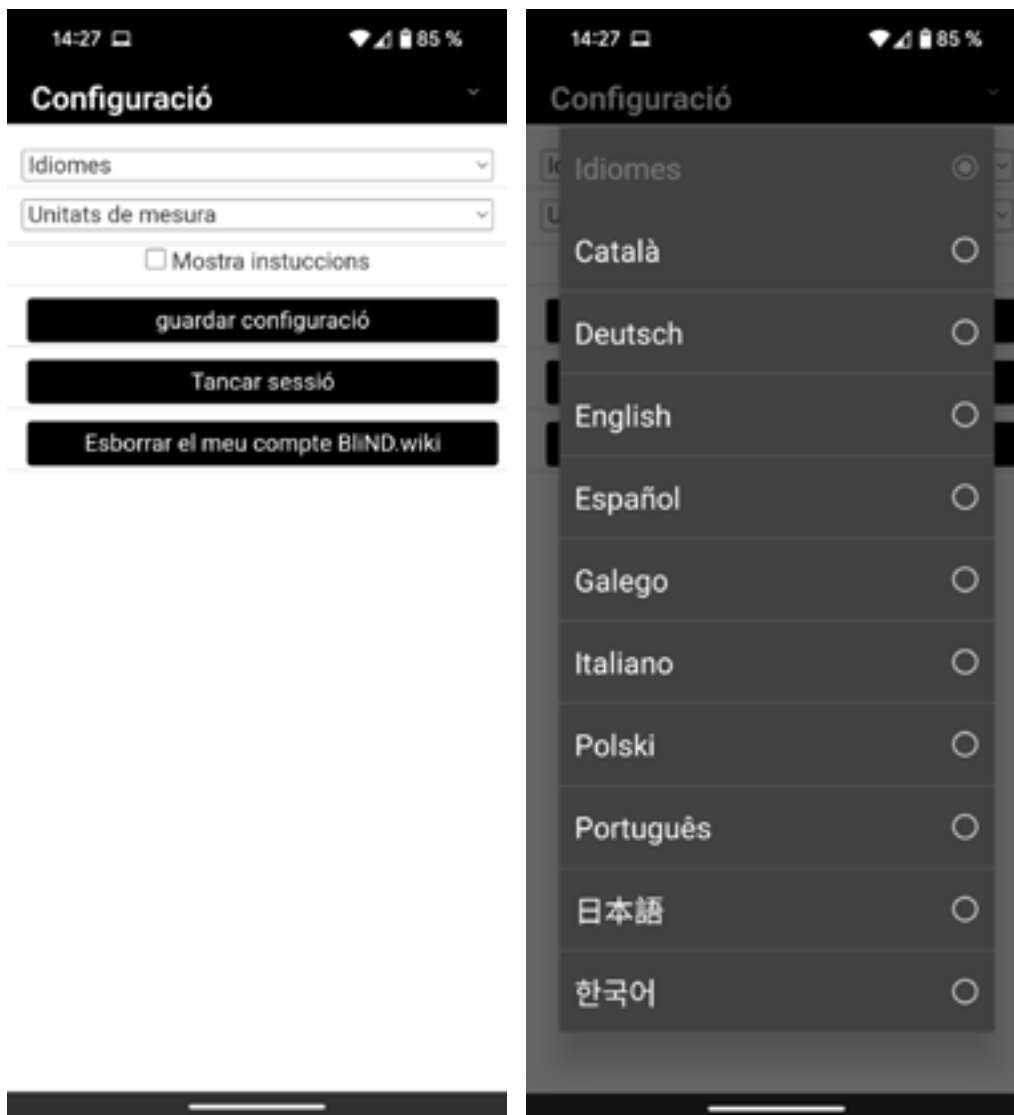
Secció "Món"

- 1\En aquesta secció apareixen una sèrie de botons corresponents a varies ciutats.
- 2\En fer doble toc en un d'aquest botons es desplega una llista de les etiquetes més utilitzades en la ciutat triada.
- 3\Tria una o varies etiquetes per escoltar les gravacions corresponents.
- 4\També pots afegir comentaris a les gravacions.
- 5\Els comentaris son oberts i tothom pot llegir-los.



Secció "Cerca"

- 1\Escriu el nom d'una ciutat, d'un barri o d'un carrer en el camp de cerca.
- 2\Si han gravacions en aquests llocs, es desplegarà un seguit de botons amb les etiquetes corresponents.
- 3\Tria una o vàries etiquetes per escoltar les gravaciones corresponents.
- 4\També pots afegir comentaris a les gravacions.
- 5\Els comentaris son oberts i tothom pot llegir-los.



_Secció "Configuració"

- 1\Tria el teu idioma entre les opcions disponibles en el menú desplegable "Idiomes". Si el teu idioma encara no hi és, la interfície predeterminada serà en anglès.
- 2\Tria entre Sistema Mètric o Sistema Imperial, en el menú desplegable "Unitats de mesura".
- 3\Prem el botó "Guardar configuració" per mantenir les teves preferències.
- 4\Si prems el botó "Tancar sessió", hauràs d'introduir el teu nom d'usuari i la contrasenya cada cop que vulguis fer servir l'aplicació BLiND.wiki.
- 5\Si prems el botó "Esborrar el meu compte", hauràs de tornar a inscriure't si mai vols tornar a la comunitat BLiND.wiki.

Provincia de Valparaíso

Si es navega d'esquerra a dreta per la web de BLiND.wiki, els resultats que s'obtenen reflecteixen en cada secció successiva, la tria inicial efectuada per l'usuari en la primera secció. És a dir que en seleccionar un país o una ciutat, les gravacions efectuades en l'àrea geogràfica triada, es mostraran en la següent secció, anomenada "Memòria".

W Ulls Memòria Persones Tags Places Cercar *EDU Login ++ Català +

Bing Maps > Memòria

2025 Gener

Selecció d'un tag

Aerial map view showing a coastal area with buildings and a yellow location pin.

1:00 / 1:00

testing *Quzon City, Filipines 2025-01-22 18:17:25

Aerial map view showing a coastal area with buildings and a yellow location pin.

1:00 / 1:00

K2021 *El Montsià, Espanya 2025-01-22 09:19:11 #f0f0f0 #f0f0f0f0f0f0f0f0

Aerial map view showing a coastal area with buildings and a yellow location pin.

1:00 / 1:00

K2021 *El Montsià, Espanya 2025-01-22 09:18:50 #f0f0f0 #f0f0f0f0f0f0f0f0

Memòria

Si, per exemple, s'hagués seleccionat la ciutat de Venècia, la secció "Memòria" mostraria una successió de missatges amb els mapes locals on se situen cada una de les gravacions d'àudio realitzades en aquesta ciutat. L'adreça es accessible mitjançant veu sintètica i les grabacions s'escolten amb el reproductor d'àudio. El contrast dels mapes en blanc i negre és accessible la majoria de persones amb baixa visió.

[Pavel Berdon](#)
[Ovvero Rob60](#)
[Camira I.visentin](#)
[Cricri69](#)
[AnitaH](#)
[Flavia](#)
[Martinamanzari](#)
[Mari Tobia](#)
[Della Puppa](#)
[Romane Justina](#)
[Perez Cantos](#)
[Mario85](#)
[Renata Mello](#)
[Marta toti](#)
[Damián brunab](#)
[Dominikad](#)
[Giulia Natalia28](#)
[Dirk Ami](#)
[venezia Gummo](#)
[Rossetti Tadzio](#)
[Thomaz Giuliana](#)
[start Joze](#)
[vicente de paula](#)
[Silja Korn](#)
[Lucasella](#)
[Reginacelia](#)
[Laura Cecília](#)
[Oka Empar](#)
[Amalia](#)
[Mariodeventin](#)
[Anita Manuelb](#)
[Carmen villalobos](#)
[Absonart](#)
[Anna Simone](#)
[Ana Soler](#)
[Davnera Barco](#)
[Marta go](#)
[sa Gerber donizete de sá](#)
[Thaysa](#)
[Karoline Carlos](#)
[Alberto Gonçalves da Silva](#)
[Felice Giulio](#)
[Testi Intrepida](#)
[Paula Ks1](#)
[Teco Ramos](#)
[Kasik11](#)
[Isabel ClaraCordeiro](#)
[Pamacas](#)
[Martina Mattia](#)
[Audmara Veronese](#)
[Rita Atina](#)
[Emanuela82](#)
[Neil.Carmichael](#)
[Silverlei](#)
[Silvestre Vieira](#)
[Valentina caccamo](#)
[Tatiane kawano](#)
[Eleonora Bomben](#)
[Giusiterrana](#)
[Giovanna Zanella](#)
[Coralarnold](#)
[Nuria Merche](#)
[Beagnieto](#)
[LucePrima](#)
[Davi Luciano](#)
[Wooki](#)
[Cinthia Moriyama](#)
[Cacilda Viana de oliveira](#)
[Katia Leborio](#)
[MPQuintairos](#)
[Adelino Come](#)
[Mai](#)
[Neus.s.g](#)
[Angeka21](#)
[Sjcamposrenato](#)
[Elisabetta Silvia](#)
[Andreossi](#)
[Alexdobano](#)
[Dominisza](#)
[Miriam NP](#)
[L.Serna](#)
[Marta oliveres](#)
[Mary mary](#)
[Amadeusz Barramundi](#)
[Grzegorz Ednilson](#)
[Sacramento Erics](#)
[Soares](#)
[Ollosfermosos](#)
[Mel Nicfer](#)
[Myriann Furtado](#)
[Geny Marques](#)
[Rodrigues Ewa](#)
[Zalewska](#)
[Magda P](#)
[Paulafvaldes](#)
[Maranostas](#)
[Luigi Marianne](#)
[poppenk](#)
[Matteo turchet](#)
[Valemene](#)
[Tomasz537](#)
[Marcyś](#)
[Witostr](#)
[Ivan072](#)
[Vicenteaguado](#)
[Tania159](#)
[Cida Dehira](#)
[Alex Tarcila](#)
[Gama Jennifer](#)
[Djkriss](#)
[Helena.rosa](#)
[Delibelle](#)
[Valéria](#)
[Geisa Tuca](#)
[Munhoz](#)
[Juananzellini](#)
[Nicki.c](#)
[Chiara Ylenia](#)
[Montesel](#)
[Sh99](#)
[Don Maria](#)
[Isabel Abrantes](#)
[Shirlei](#)
[Danyele2](#)
[AlbyRock](#)
[Molinos Andora](#)
[Franz Ross](#)
[Marco testing](#)
[Chiaravero](#)
[Sonia Scussat](#)
[Pitt Miriam](#)
[Sabbia](#)
[Nick96](#)
[Francisco Salys](#)
[Antunes Palácio](#)
[RosaVicenti](#)
[Danamen](#)
[CichyLowca55](#)
[Sandra t](#)
[Tonino Danielle](#)
[Pereira Sisco](#)
[Andersicht](#)
[MaBoIRL79](#)
[Simonetiemis](#)
[Blind gamer](#)
[Magno Albuquerque](#)
[Micheli Leosmmas](#)
[Inessa Baldin](#)
[Beatriz sesmero](#)
[Talksina](#)
[Nick Ivanise](#)
[Boal Daniel](#)
[Nunes Viola](#)
[Shadowbrine](#)
[Anna LILia](#)
[Lima Marta](#)
[ongaro Adam](#)
[S José roberto](#)
[oliveira Carol](#)
[henry](#)
[Busybee](#)
[Sidney Tobias](#)
[Dalifla Ana](#)
[Cembrero Sergio](#)
[Mijangos Betamental](#)
[Maria Miry](#)
[Meritxell](#)
[Marco Rugliancich](#)
[JoanHeras](#)
[Beatrice.marotta](#)
[Lucia Benevides](#)
[Annecris24](#)
[Kap](#)
[Margarete Marques](#)
[Jardim](#)
[FLawrence](#)
[Karol.barylo](#)
[Pamela Carlos](#)
[Alberto 2](#)
[Matthias](#)
[Maria Regina](#)
[Lopes Rosalini](#)
[Desiree vidal](#)
[Miquibricu](#)
[Tkoenig](#)
[Dorinda Eduardo](#)
[Priscila Melo](#)
[Pris Wellington](#)
[Carobird](#)
[Evgenia](#)
[Fernandojsilva](#)
[Akahe K2021](#)
[Neus Salvat](#)
[Zxus Pbrass](#)
[Carolineb24](#)
[Mango Renatoaliti](#)
[Reiner Orzel91](#)
[Alhexi](#)
[Coccitiago](#)
[Anna Zanetti](#)
[Poulzi](#)
[Alex Berton](#)
[Gevza Kerle](#)
[Silva de Oliveira](#)
[Stefannowak](#)
[Melloween](#)
[Diego Alex](#)
[Batista Falando tudo é mais](#)
[Marcin Ania](#)
[Holger-EF](#)
[Marinalva](#)
[Sena](#)
[Andreauomegetto](#)
[Federico96](#)
[Cristiano87](#)
[Mayara Farias](#)
[Akor Renatehart](#)
[Anonymous.5006](#)
[Amelia Gema](#)
[Myra Dairis](#)
[Keity Frank0912806222](#)
[Elena](#)
[chang Chiaoyun](#)
[Dara Phinkley](#)
[Antoniolinares](#)
[Momota Jey](#)
[MichaelKomin](#)
[Miko Test](#)
[Silvia Stecca](#)
[Joana Brabo](#)
[LucyCri](#)
[Flowerpower](#)
[Beatrice parbulio](#)
[Erhel Fil](#)
[Jacarney Vincenzo.zaccaro](#)
[Silvana Sarti](#)
[Anna Marta](#)
[Cintia Lima](#)
[Jes Uppercrustpunk](#)
[Rally Birica](#)
[IrisPermuy](#)
[Appartaward](#)
[Jole Jollo](#)
[Albano Michele](#)
[Zennaro Tomecki221](#)
[Iberrossa](#)
[Fernanda](#)
[Moreno SurferOhneMonitor](#)
[YolandaJimenez](#)
[CarmeloFangano](#)
[Carlosdk](#)
[Helmut GikaSchwarzer](#)
[Ilona42m](#)
[Leftwinglers](#)
[Michael Martakrawczyk](#)
[Dudaamorim](#)
[Adam sk.](#)
[Miss.medina](#)
[Acrav1267](#)

_Persones

Continuariem doncs a Venècia en la secció "Persones", on es presenta la llista de participants d'aquesta ciutat. En seleccionar-ne, es redirecciona l'usuari cap a la successió dels àudios que hagi publicat amb els seus mapes locals, a l'estil de la secció "Memòria".

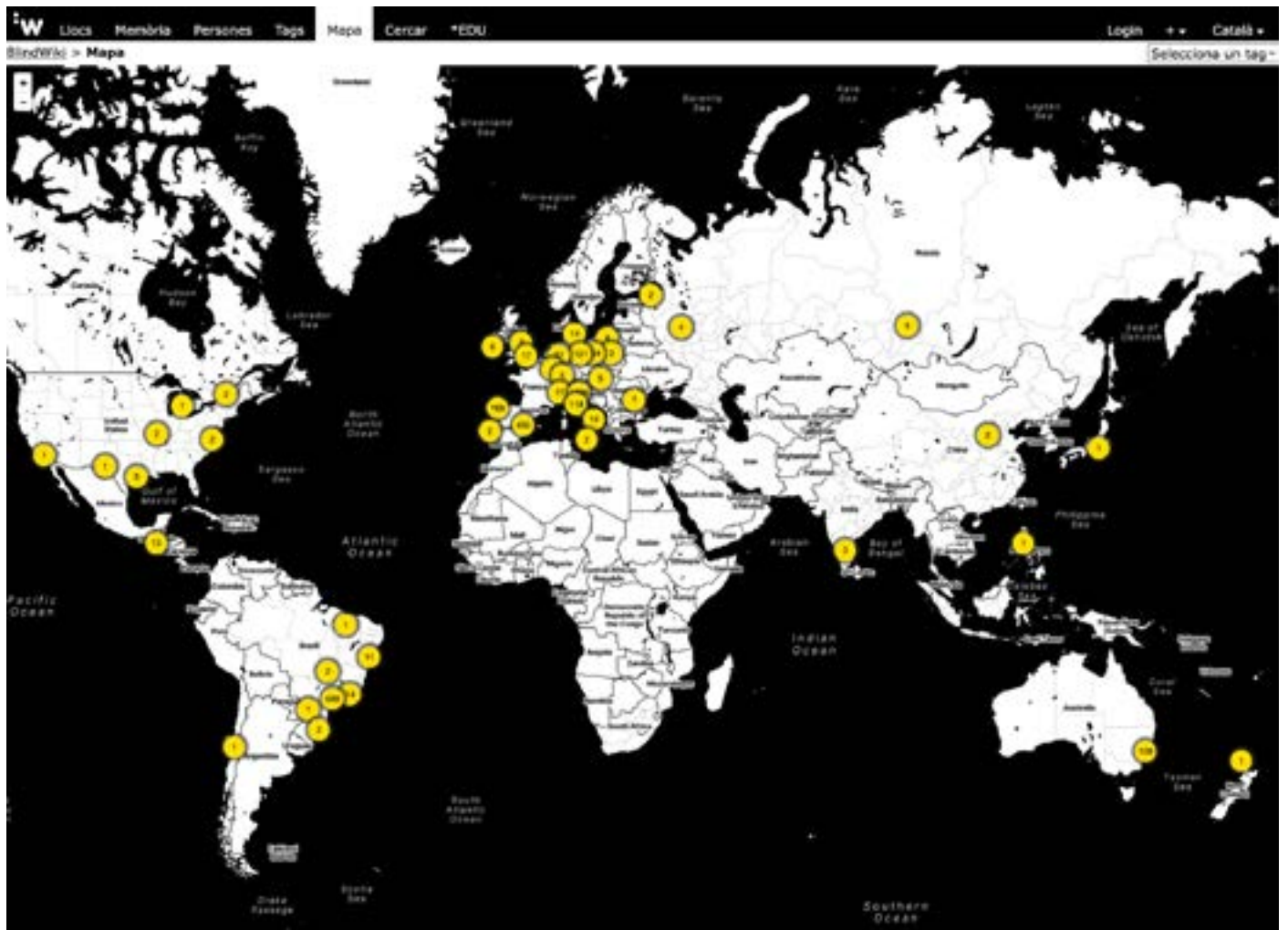
La imatge de l'esquerra però, mostra la totalitat de participants del projecte des de 2015.

ambient sonor perill aigua cultura ponts places música esglésies accessibilitat accessible olors atzucacs d'aigua bars pous precaució autobús restaurants estacions ferroviàries jardins campanes tàctil arbres art universitats botigues cotxes biblioteques canals venecians graons a canal plataforma única escales fonts parcs fonts paviments tàctils bancs vaporettos nens bienal cafeteries cul de sac sol tramvia voreres menjar semàfors sonors carrers per a tothom mar puertos explorant barris temporal obstacles ocells escultures hotels història esports monuments inaccessible carnaval passatges porxats carrers venecians carrers riba passejades café graons soroll relax teatres trens tallers tavernes perfums gent entorn vent reunions obres públiques braille espai obert referències obres d'art parcs infantils barques silenci mapes tàctils mercats pluja columnes museus gavines call jueu carrers oficines metro bicicletes memorial terrasses aquitectura aparcaments accessibles turisme parcs escoles nans parades tramvia llibres venècia de nit portes sculptures baixos relleus farmàcies arcs beaches carrers dança incívics jardineres mobiliari urbà transports entrada jardins sensorials gos semàfors turistes orientació tràfic futbol banc pobles silence capitells gondola scorrimano cruïlles scalini redentore mercato del pesce eco llums serveis shopping sons games natura headquarter andanes murs provisionals casa Modernista teste exposições arte contemporânea brasil legendes toilets rampes art públic curiositats tanques amics piscines caixers automàtics salut alameda semàfors sense so catedrals schools zamek staw center bus stops trattoria bookshops toilet temptador quietness inscriptions voices playgrounds basketball carrerons touching stops boats canto pastry shops san Rocco remarks arcade claustrs fusta schools descriptions plaques embarcadors spring entrance fruiteries taverns patis venecians icecream gludecca water wells love paraules tunnels a l'interior concerts nazaret hospitals chalé francès feira livre dorinanowill pastel caldo de cana ônibus curiosidade centro cultural São Paulo cão guia bengala hospital Santa Catarina carlos exposição bahia MAM pizza llambordes ciències polítiques embastides motors doctors paradetes patis pilones feira parades d'autobús aerial obstacles voreres a ras ping-pong oficines berlin Gallery viatjar cervese entrevistes polícia manifestacions cruïlla cinemes experiència violí selfies instal·lacions esportives performance lake educació cabines telefòniques oficines de correus aigua potable narrow streets hole in the sidewalk welcome blind Polish Association ladybug banc ratusz clubs pianos llibres kiosk gel supermakets silenci prosecco ponte di Calatrava piazzale Roma marea alta magic san Marco guggenheim aosta colors lagoons prisons santa Marta darkness pas estret plant multidirezionale bosc night statues arsenale multitud fish quietness portals local quioscos tatuatges frari san polo poesia tables license plates drassanes de gòndoles footbridges information rest avenues carousels empty partigiane parking areas abandonment pericolo acqua nocturnal vessels thirst students spritz peace fortune bakeries tobacco artesanía people Mover hostels read piscina ponti morti services supermarkets venezuela fiesta projecte earrings plants center of the travelers sentiments bustle ovens quietness pigeons sand voz espectaculo interviews pintura grass mobilidade inclusão vergueiro alex Flemming avenida Paulista fiesco fotografia minhocão GCM gastronomia morango salvador reivindicar calle peatonal houses acadèmia mapes senyalètica cadenes plans MÉCO restaurant indi cerveseria a faire liure italian forum restaurant italià exercici pub anglès inconvenients restaurants personal atent exercise food bupaderia automàtica suport group waiting clouds cocas bread made in a wood-fired oven ajuda carri bici cajas de fruta barrenes arquitectòniques gossos pipall màquines expedidores exposicions tocar canes BB9 ferry copombre gandula wroms secret barbacoa enregistrament benvinguts oranienburgerstrasse CO Berlin postfuhrant speedy squat torre d'aigua salitar MIDI escalea espallat sense paviment tàctil campus model tàctil museumsinsel mercat de segona mà fusta recomanacions centres culturals performances pas de vianants campus universitari audioquies carrers laterals senyal acoustic pollastre brandenburg Gate memorial zoos parlament soree encreuament tranquil teoria de la conspiració brandesburg Gates stelenfeld esperança practicant molest corbs chestnut avenue berlin Wall saxophones forms de pa courtship cul-de-sac oasis backwards water pumos no drinking water public room antibodies fountain noise quietly holocaust Memorial events michael jackson hohenschönhausen jail blind guided tour BSBH blind visually impaired blind self-help advisory gateway NCBI first compostela piper antoni Abad whale millediro traffic workshop fochencia refashion remains with infantile photographies student sanctus construction non audible traffic lights ritzen maße fauna antiquarian school vill blind TA issa ITT ramen with flanner carthus TVP

_Tags

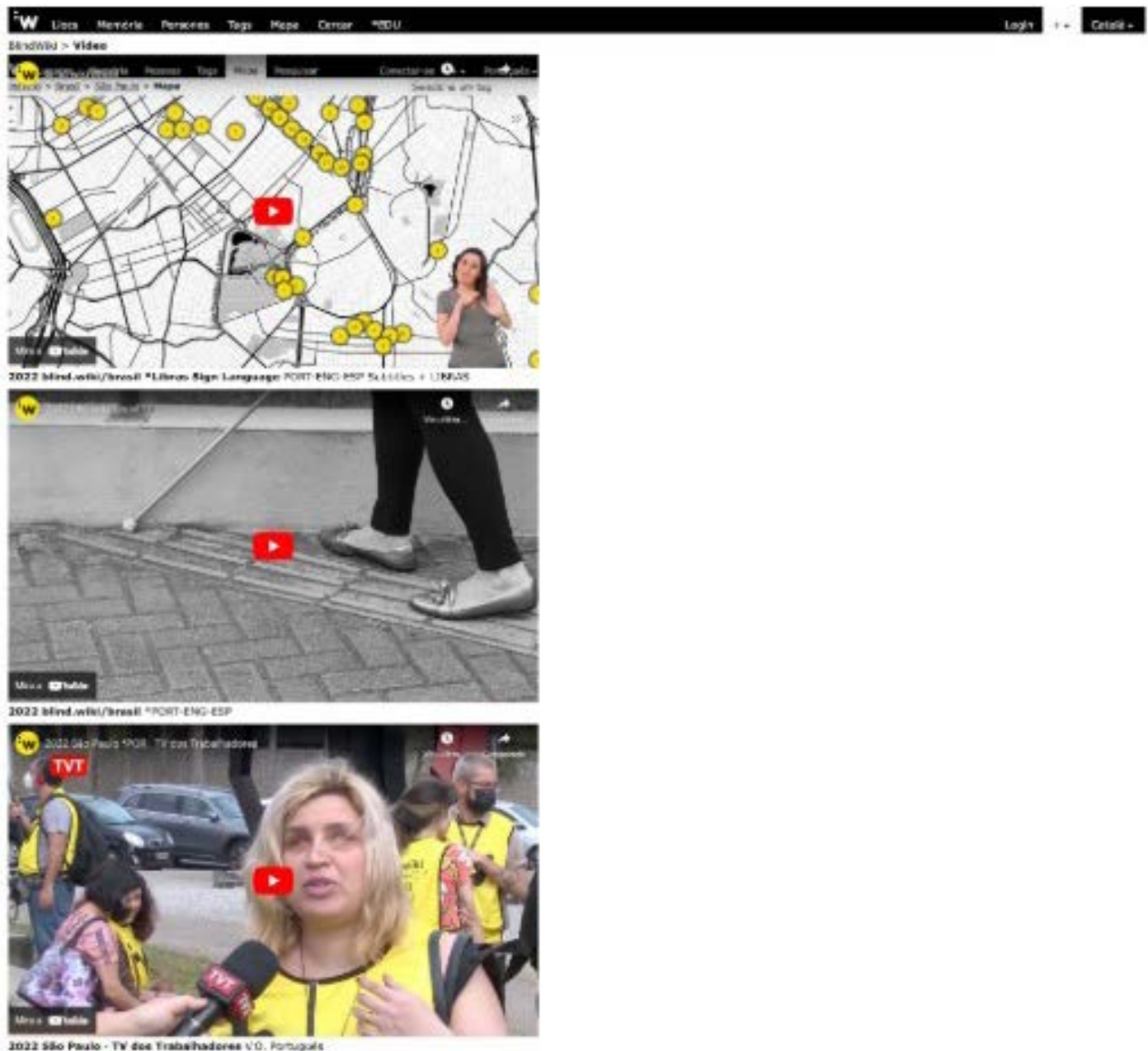
La imatge de l'esquerra mostra un fragment de les etiquetes publicades a BLiND.wiki, ordenades per ordre de popularitat. La popularitat a BLiND.wiki destaca les etiquetes que hagin estat utilitzades pel major nombre de participants, reflectint la intel·ligència col·lectiva generada pels participants.

Si haguéssim seguit navegant a partir de la tria inicial de la ciutat de Venècia, el núvol de tags reflectiria la folksonomia publicada pels participants en aquesta ciutat.



Mapa

El mapa de l'esquerra mostra les gravacions realitzades a nivell global, mentre que el mapa a sota mostra la tria inicial centrada en la ciutat de la Venècia. Els punts grocs indiquen els llocs on s'han geolocalitzat enregistraments d'àudio, i seleccionant-los es poden escoltar les gravacions corresponents.



Vídeo

En la secció anomenada "Vídeo" es poden veure els documentals del projecte BLiND.wiki realitzats en les següents ciutats.

- 2024 Podcast EART, Barcelona
- 2002 São Paulo, Brasil
- 2017 Biennal de Venècia, Itàlia
- 2016 Wrocław, European Capital of Culture, Polònia
- 2016 Biennal de Berlín, Alemanya
- 2015 Roma, Itàlia

_INTEL·LIGÈNCIA COL·LECTIVA + INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL = BLiND.wiki*EDU

Ja en els projectes realitzats entre 2004 i 2014 per diversos grups en risc d'exclusió a la plataforma **MEGAFONE.net**, cada enregistrament audiovisual publicat pels participants, contenia etiquetes descriptives dels continguts de les gravacions. El conjunt d'aquestes etiquetes (en endavant "tags") configura una recopilació folksonòmica, que es representa com a núvol de tags en la web de **Bw*E**, dels quals els més populars responen al fet d'haver estat utilitzats pel nombre més gran de participants. Encara que un participant hagi assignat repetidament un mateix tag a les seves gravacions d'àudio, mai no aconseguiria situar-lo en cap lloc destacat en el núvol folksonòmic. Tant el dispositiu de **MEGAFONE.net** com el de **Bw*E** afavoreixen la Intel·ligència Col·lectiva dels grups, per davant dels individus participants.

Si bé la recerca d'intel·ligència artificial (IA) realitzada durant el 2024 va ser inicialment plantejada per tal d'alleujar la dificultat que molts dels participants amb diversitat visual de **Bw*E** afronten en la tasca d'introducció de tags mitjançant el teclat del telèfon mòbil, aviat es va fer palès que la IA no solament seria capaç de detectar i classificar el tags a partir dels enregistraments d'àudio, sinó que també podria generar l'ontologia necessària per a generar el futur dispositiu xatbot de **Bw*E**.

Així doncs, aquest xatbot d'intel·ligència artificial permetrà que tots els ciutadans puguin efectuar consultes parlades a la web i a l'app mòbil de **Bw*E**, donant així accés al gruix del coneixement generat per la Intel·ligència Col·lectiva dels participants amb diversitat visual. El xatbot respondrà mitjançant enregistraments d'àudio dels participants, o bé oferint resums en veu sintètica generats a partir de les transcripcions de les gravacions.

_HISTÒRIC DEL PROJECTE DES DEL SEU ORIGEN

La tardor del 2014 **Antoni Abad** inicia a l'Acadèmia d'Espanya a Roma el desenvolupament del projecte [BLiND.wiki](#), un prototip de xarxa ciutadana a Internet, concebut per a persones cegues i amb baixa visió. Els participants utilitzen telèfons mòbils per a realitzar registres d'àudio geolocalitzats de les seves experiències quotidianes a la ciutat. Mitjançant l'aplicació **BLiND.wiki**, les gravacions prèviament publicades són sempre accessibles des de telèfons mòbils, reflectint el paisatge urbà tal com l'experimenten les persones amb diversitat visual. El projecte fomenta la creació col·laborativa d'una cartografia pública sensorial que es pot estendre a altres ciutats i de la que en pot gaudir tant el mateix col·lectiu, com tots els ciutadans.

A més de Roma, el projecte **BLiND.wiki** ha estat realitzat a Sydney el 2015, a la 9ª Biennal de Berlín i a Wroclaw Capital de Cultura Europea el 2016, a la Biennal de Venècia el 2017, a València el 2020 i a São Paulo el 2022. Les contribucions dels participants són accessibles mitjançant l'aplicació mòbil en els carrers d'aquestes ciutats i a la web del projecte: [BLiND.wiki](#)

_ANTECEDENTS EN ELS TREBALLS D'ART SOCIALMENT COMPROMÈS D'ANTONI ABAD

Entre 2004 i 2014 centra la seva activitat en la realització de projectes de comunicació audiovisual a Internet, a partir de l'ús de telèfons mòbils per part de grups en risc d'exclusió de México DF, Lleida, León, Madrid, Barcelona, San José de Costa Rica, Sao Paulo, Ginebra, Manizales (Colòmbia), Sàhara algerià, Nova York i Montréal. Taxistes, joves gitanos, treballadores del sexe, immigrants, missatgers en motocicleta, refugiats i desplaçats, guerrillers desmobilitzats y persones amb mobilitat reduïda han estat participants actius d'aquestes experiències, publicant dia a dia les seves pròpies cròniques audiovisuals a www.megafone.net

El 2014 el Museu d'Art Contemporani de Barcelona organitza l'exposició retrospectiva megafone.net/2004-2014, que recull totes aquestes experiències, en col·laboració amb el Laboratorio Arte Alameda i el Centro Cultural de España a Ciutat de Mèxic, Matadero Madrid, i la Pinacoteca do Estado de São Paulo a Brasil.

El projecte BARCELONA*accessible amb persones amb diversitat funcional que es va iniciar a Barcelona el 2006 va rebre el Premi Nacional d'Arts Visuals de la Generalitat de Catalunya i el Golden Nica Digital Communities del festival Ars Electronica, a Linz, Àustria.

_CRONOLOGIA

El projecte BLiND.wiki ha esta realizat en les següents ciutats i amb el suport de les següents institucions:

2015_Roma/Italia: Accademia di Spagna a Roma, Cooperación Española, Embajada de España en Italia, RomaEuropa Festival, Facoltà di Scienze Politiche - La Sapienza Università di Roma, Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti.

2015_Sydney/Australia: Instituto Cervantes in Sydney, Art & About, Sydney Ideas - University of Sydney, Acción Cultural Española, Embassy of Spain in Australia, Institut Ramon Llull, Centre for Disability Research and Policy - Faculty of Health Sciences - University of Sydney, Department of Media and Communications - Faculty of Arts and Social Sciences - University of Sydney, Disability Services - University of Sydney, Vision Australia.

2016_Berlin Biennale/Deutschland: Berlin Biennale, Institut Ramon Llull, Acción Cultural Española, Embassy of Spain in Germany, Cooperación Española, Allgemeiner Blinden- und Sehbehindertenverein Berlin.

2016_Wrocław/Poland: Wrocław 2016/Europejska Stolica Kultury, European Capital of Culture, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Wrocławski Dom Literatury, Dolnośląski Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy, Niewidomych i Słabowidzących, Fundacja Eudajmonia, Fundacja Katarynka.

2017_Biennale di Venezia/Italia: Institut Ramon Llull, Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti.

2020_Valencia/Spain: Festival 10 Sentidos, Las Naves*Ajuntament de València.

2022_São Paulo/Brasil: PROAC Direto 2021, amb la col·laboració de l' Embaixada da Espanha no Brasil, Prefeitura da Cidade de São Paulo, Fundação Dorina Nowill, Laramara, SESC 24 de Maio e Sorocaba, Instituto Moreira Salles, Itaú Cultural, Japan House, Centro Cultural São Paulo, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba, Unibes Cultura.

2024_Barcelona: Elaboració d'un dispositiu d'Intel·ligència Artificial anomenat BLiND.wiki Tagger que permet generar etiquetes folksonòmiques a partir del enregistraments d'àudio dels participants. Realitzat per l'Intelligent Data Science and Artificial Intelligence de la Universitat Politècnica de Catalunya IDEAI-UPC, amb una subvenció del Programa de Apoyo a Digital Innovation Hubs del fons Next Generation, Unió Europea.

2024_Barcelona: Desenvolupament del protocol de replicabilitat de la plataforma BLiND.wiki impulsat pel programa de Suport a la Producció d'Experimentem amb l'Art 'E:\\ART, amb el suport d'una subvenció per a projectes de caràcter professional en l'àmbit de les arts visuals del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la col·laboració de l'Associació Catalana per a la Integració de les Persones Cegues ACIC.

www.blind.wiki
www.experimentem.org

www.experimentem.org