

Convocatòria de Residència artística a Brussel·les 2025
Projectes d'investigació en mediació, educació i arte contemporani

—

E:\\ART. Centre de Mediació, Educació i Art Contemporani (Barcelona) i The Green Corridor (Brussel·les) llancen una convocatòria de residència dirigida a creadors, investigadors i agents culturals residents a Catalunya, amb l'objectiu de donar suport a processos d'investigació que connectin la pràctica artística amb la mediació i l'educació. La residència es concep com un espai per fomentar trobades i col·laboracions, posant èmfasi en propostes que abordin críticament les emergències contemporànies des d'una perspectiva transfeminista i decolonial, així com en investigacions artístiques que experimentin amb formats educatius i d'activació de públics.



>> Persones destinatàries_

La convocatòria està dirigida a creadors, investigadors i agents culturals que desenvolupin la seva pràctica en els àmbits de la mediació, l'educació i/o l'art contemporani.

Poden presentar-se persones majors d'edat, de qualsevol disciplina, gènere i nacionalitat, que resideixin a Catalunya. Les sol·licituds han de ser individuals; no s'acceptaran propostes de grups o col·lectius.

Es requereix coneixement d'anglès i/o francès en un context professional.

>> Línies d'investigació_

L'objectiu principal serà dur a terme un procés d'investigació i reflexió a The Green Corridor (Brussel·les) que aprofundeixi en les relacions entre la pràctica artística, la mediació i l'educació. El caràcter de la residència és investigatiu/especulatiu, centrat en processos i recerques que vagin més enllà de la producció o concretització finalitzada en productes, objectes o pensaments. Les propostes han d'integrar els contextos col·laboratius i de generació de microcomunitats.



El marc de la proposta ha d'integrar una o diverses de les següents línies d'investigació i acció:

_Mediació i educació en l'art contemporani: Explorar metodologies que integrin processos artístics en contextos educatius, fomentant la participació activa i crítica dels diferents públics.

_Pràctiques artístiques col·laboratives i comunitàries: Desenvolupar projectes que promoguin la creació conjunta entre artistes i comunitats locals, potenciant la inclusió i la diversitat cultural.

_Innovació en processos de mediació cultural: Investigar noves formes de mediació que facilitin l'accés a l'art contemporani, especialment per a aquells col·lectius tradicionalment menys representats.

El projecte desenvolupat durant l'estada pot ser nou o la continuació d'investigacions realitzades anteriorment, però les propostes presentades han de ser inèdites i no poden haver estat beneficiàries de cap convocatòria, premi o subvenció.

>> Període de la residència_

La residència té una durada de dos mesos i tindrà lloc entre setembre i octubre de 2025.

>> Facilitats i recursos_

_Dotació econòmica: 3.000 € (impostos inclosos).

_Viatges: Vols Barcelona - Brussel·les.

_Allotjament: Habitació individual en espai compartit.

_Espai de treball: A The Green Corridor.

_Espai per a la presentació pública: The Green Corridor + EART.

_Acompanyament curatorial: Durant el període de dos mesos de residència, The Green Corridor proposa un acompanyament continuat, facilitant i expandint els processos creatius proposats per la persona resident.

_Participació en grups actius: Oportunitat de participar en alguns dels grups actius a The Green Corridor, com el grup de pràctiques ecofeministes, el grup de pràctiques creatives i scores en performance, i el cineclub, que serveix com a espai per reflexionar sobre la relació entre pràctiques visuals i pensament crític.

_Mentoria: Acompanyament per part d'una persona vinculada professionalment al context, qui guiarà i oferirà diverses sessions de retroalimentació al resident i facilitarà la connexió amb el teixit cultural belga.

_Difusió i comunicació: Difusió del projecte a les xarxes professionals.

>> Compromisos del projecte seleccionat_

La persona seleccionada es compromet a:

_Participar en les activitats organitzades per The Green Corridor durant la residència.

_Presentar una memòria del projecte i una valoració de l'experiència en finalitzar la residència.

_Realitzar una presentació pública del projecte a The Green Corridor al terme de la residència.

_Organitzar una presentació pública a EART.

_Redactar un text de memòria en finalitzar la residència.



_Participar en una sessió del programa de formació del Grup d'Aprenentatge d'EART.

_Incloure els logotips d'EART i The Green Corridor, així com les mencions corresponents, en totes les comunicacions del projecte.

>> Criteris de valoració_

_Adequació a les línies d'investigació: Rellevància de la proposta en relació amb una o més línies d'investigació i acció d'aquesta convocatòria.

_Viabilitat de la proposta: Coherència entre els objectius del projecte i els recursos, espais i temps disponibles durant la residència.

_Capacitat d'interacció: Potencial per establir relacions significatives amb els contextos i xarxes de les institucions participants.

_Originalitat i rellevància: Qualitat innovadora del projecte i contribució al debat en els àmbits de la mediació, l'educació i l'art contemporani.

_Connexió amb l'escena belga: Projectes que promoguin col·laboracions directes amb agents culturals belgues i que abordin les complexitats situades entre grups culturals diversos. El projecte ha de contextualitzar la seva proposta establint relacions entre Catalunya i Bèlgica.

>> Presentació de sol·licituds_

La sol·licitud s'ha d'enviar a través del formulari que trobareu en [aquest enllaç](#).

El formulari ha de contenir:

_Dades personals i de contacte

_Proposta d'investigació a realitzar durant l'estada [màxim 3.000 caràcters]

_Proposta de col·laboració i activació [màxim 3.000 caràcters]

_Connexió amb l'escena belga [màxim 3.000 caràcters]

_Cronograma descriptiu del projecte

_CV o BIO [màxim 1.500 caràcters]

_Dossier gràfic o portfolio i/o enllaços a pàgina web o xarxes socials (opcional)

IMPORTANT: No s'acceptaran sol·licituds que no incloguin la informació requerida i/o que excedeixin els límits d'extensió.

La presentació de la documentació fora del termini establert en aquesta convocatòria suposarà la nul·litat de la sol·licitud.

>> Termini de presentació de sol·licituds_

Entre el 17 de març i el 17 d'abril de 2025 a les 23:59 (GMT+1).

>> Comitè de selecció_

El comitè de selecció de la convocatòria estarà format per:

_Juan Duque i Sam De Vocht (codirectors de The Green Corridor)

_Laila Melchior (mentora del projecte seleccionat)

_Dos membres d'EART (Direcció i responsable de tallers)



>> Veredictes_

La decisió del comitè serà inapel·lable. La decisió del jurat es notificarà via email a totes les persones participants i es farà públic a la pàgina web d'EART (<https://experimentem.org>) al llarg del mes de maig.

El comitè es reserva el dret de declarar deserta la convocatòria.

>> Consultes_

Per a qualsevol dubte o consulta sobre la convocatòria, podeu escriure a gisela@experimentem.org.

A més, es realitzarà una sessió informativa en línia el dimecres 2 d'abril a les 17:00 h. L'enllaç per accedir a la sessió es publicarà a la mateixa pàgina web de la convocatòria i a les xarxes socials d'EART uns dies abans.



>> Sobre les entitats_

The Green Corridor

The Green Corridor és un lloc per al pensament actiu situat a Saint-Gilles, Brussel·les. Juan Duque i Sam De Vocht dirigeixen The Green Corridor.

The Green Corridor és un espai jove, però altament actiu i connectat al paisatge cultural de la ciutat de Brussel·les. La programació/investigació i creació de coneixement conjunt entre practicants i audiències diverses que ha agrupat de manera convivial se centra a proveir, facilitar i acollir moments d'intercanvi creatiu i artístic de generació de coneixement a través de pràctiques creatives situades que proposen metodologies, mètodes i formes de fer corporitzades i crítiques. Aquestes maneres de fer creatives s'han anat emfatitzant en línies d'indagació a través de la crítica i la praxi decolonial, de gènere i la seva interrelació amb els territoris.

Les seves pràctiques i activitats se centren en la generació de coneixement col·laboratiu i l'intercanvi d'enfocaments dins i fora de la localitat. L'objectiu és qüestionar allò que l'art, el disseny i les pràctiques espacials poden ser i fer per a una àmplia gamma d'audiències, inclosos investigadors, artistes, arquitectes, pensadors del disseny, activistes socials, professionals i les comunitats locals de Saint-Gilles. The Green Corridor situa el diàleg entre iguals i el saber fer col·lectiu al centre del seu plantejament. El seu objectiu és desencadenar la constitució d'un programa cultural col·laboratiu que creï possibilitats d'exploració i creació de comunitat a través de pràctiques situades.

Durant la seva estada, The Green Corridor fomentarà els intercanvis entre la practicant i les diferents comunitats de pensament i praxi que es reuneixen i fan part activa de l'espai, com ara:

_Grup d'especulació a través de la praxi en formes de fer corporitzades amb èmfasi en la performance.

_Grup de pensament i acció en ecofeminismes, cossos i els seus territoris.

_Comunitat FLINTA que es reuneix esporàdicament a l'espai.

_FluidFutures/ clúster de recerca aplicada a les arts que pertany a l'escola d'arts LUCA/KULeuven.

_The Green Corridor Books, espai simultani que proposa activacions a través del text creatiu, la presentació de llibres, la venda i difusió de publicacions d'artistes i la presència física a l'espai amb una extensa biblioteca de textos relacionats amb el pensament crític.

The Green Corridor convida els residents a aprofitar la situació del número 102 de la Rue de Bosnie a Saint-Gilles, Brussel·les. Una condició urbana contextual, vibrant, informada per locals amb arrels portugueses, brasileres, espanyoles, marroquines, llatinoamericanes, belgues i poloneses que conviuen a Brussel·les. Aquesta realitat relacional i interconnectada parteix del compromís amb diverses temporalitats locals i globals i pretén ser la base de totes les activitats.

Més informació a <https://thegreencorridor.brussels/>



E:\\ART. Centre d'educació, mediació i art contemporani

E:\\ART: Centre d'educació, mediació i art contemporani (Barcelona) és una entitat sense ànim de lucre amb voluntat de servei públic que treballa mitjançant la cultura i els processos creatius entesos com a acció educativa que fomenta la capacitat crítica i creativa de les persones. L'activitat principal de l'entitat es basa en el treball amb artistes, oferint projectes que incrementen la seva professionalització i consoliden les seves carreres, així com processos d'aprenentatge per al desenvolupament continu. Com a Centre, acompanyem artistes mitjançant formacions i codissenys de projectes en l'àmbit de l'educació no formal així com en pràctiques culturals i artístiques col·laboratives i comunitàries, vinculant art, educació i públics. La seu de l'associació funciona com a laboratori, un espai d'assaig-error que obre camins nous en la recerca i l'experimentació entre art i educació desenvolupant, a més, programes que estimulen el sector creatiu, impulsen noves oportunitats professionals i potencien les connexions entre artistes i institucions.

Què vol dir ser un Centre d'educació, mediació i art contemporani? EART vincula processos educatius i artístics, posant el focus en processos comunitaris, intergeneracionals i temes transversals amb el ferm objectiu de repensar la relació entre art i educació. Com a entitat ens interessa acotar i emmarcar les nostres pràctiques amb persones connectades amb l'entitat, siguin artistes residents o altres agents, possibilitant així un escenari procliu per a la investigació, la professionalització, el pensament crític i les pràctiques innovadores.

Actualment, a E:\\ART: Centre de mediació, educació i art contemporani, hereu de l'antic Centre Experimentem amb l'art, actiu durant gairebé trenta anys, estem treballant amb l'objectiu de redissenyar el Centre des d'una altra perspectiva, buscant assentar una estructura dividida en cinc parts -art contemporani, mediació, formació, activitats i històric- que ens ajudin a identificar formes de treball, models d'abordar la mediació i l'art contemporani com a eines per desenvolupar competències curriculars. Així doncs, des de l'any 2023 estem en un profund procés de modificació interna, estructural, de continguts, de personal i de línies de Centre, considerant la necessitat de renovar-se com a equip i direcció, amb l'objectiu d'ampliar públics i generar nous projectes que possibiliten el desenvolupament i consolidació dels i les artistes residents, posant el focus en la professionalització cultural, la internacionalització.

Més informació a <https://experimentem.org/>

