

HISTÒRIC

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

_Murals comunitaris durant la Transició
Espanyola

_Residència Espai d'investigació

_Biblioteca / Arxiu

>

>\<

> Murals comunitaris durant la Transició Espanyola

“Murals comunitaris durant la Transició Espanyola al barri de Gràcia”, es una proposta d'EART que té l'objectiu de recuperar diversos murals del barri de Gràcia desenvolupats per veïnes i veïns durant l'època de la Transició espanyola, per tal de parlar sobre lluites veïnals dutes a terme des del barri de Gràcia durant els anys 70' i 80'. Al mateix temps, fomenta la participació dels artistes d'EART vinculant-los al projecte realitzant una investigació i desenvolupant la mediació del projecte sota acompanyament del Centre. Cada edició un dels artistes residents és el qui porta a terme el projecte a l'espai del pati d'EART, acompanyant l'entitat col·laboradora de cada edició.

El projecte té la intenció de recuperar els murals a partir d'imatges de l'arxiu municipal del Districte de Gràcia així com arxius i col·leccions particulars, per tal de ser reproduïts al pati del Centre EART per un dels artistes residents. El mural es converteixen en un motor per tal de parlar de diversos temes que giren al voltant de la temàtica abordada. És important esmentar que la tria d'aquest projecte ens porta a parlar de memòria històrica local, modificacions urbanístiques del barri, sobre la pintura mural sense autors/es o més ben dit, amb una autoria col·lectiva, reflexionant sobre la gràfica popular i els murs com a espai públic que parla de les necessitats veïnals.

“Fresc: Murals comunitaris durant la Transició Espanyola al barri de Gràcia” compta, també, amb un seguit d'activitats que aborden el tema del mural, com per exemple una ruta pel barri explicant les modificacions urbanístiques o una taula rodona que comptarà amb participants que van formar part de les reclamacions que es sol·licitaven des dels murals.

> Residència Espai d'investigació

_La convocatòria Espai d'investigació neix per donar suport i promoure l'estudi i la reflexió crítica al voltant de les relacions entre pràctica artística, mediació i educació. La residència de recerca ofereix un espai d'estudi a E:\ART. Centre de mediació, educació i art contemporani (carrer Torrijos 68, al barri de Gràcia), l'accés als recursos de la Biblioteca i l'Arxiu, i el suport i acompanyament per part de l'equip d'EART.

_Persones destinatàries: Convocatòria dirigida a investigadores, docents i/o artistes interessades a aprofundir en la recerca relacionada amb les interseccions entre la mediació, l'educació i la pràctica artística.

_Calendari i duració: La residència té una durada de vuit mesos, entre octubre del 2024 i maig del 2025.

_Facilitats: La residència individual implica el dret a utilitzar la Sala d'estudi (45 m²), equipada amb una taula, un armariet, material d'oficina i connexió a internet. EART posa a disposició de la persona beneficiària la cabina de so per enregistrament d'àudio i accés al material tècnic.

_Compromisos d'EART: EART ofereix mentoratge i acompanyament en les diferents fases del procés.

_Artista implicada_24-25 >> Beatrice Simoncini



> Biblioteca / Arxiu

EART fa 30 que va iniciar la seva trajectòria com Associació sense ànim de lucre, amb voluntat de servei públic que treballa amb l'art i els processos creatius contemporanis entesos com a acció educativa, per fomentar la capacitat crítica i creativa de les persones. El projecte neix l'any 1993 a Barcelona per iniciativa de l'artista Montse Vives creant l'associació Experimentem amb l'ART on s'impliquen persones d'àmbits diversos com l'artístic, l'educatiu, la gestió, la mediació i articulació cultural. Posteriorment, l'any 2003, l'associació s'emplaça en un espai propi amb seu al barri de Gràcia: l'Espai EART, que permet l'emplaçament de la Residència EART, i l'articulació del programa Entreveure adreçat a artistes i centres educatius, així com una programació d'activitats continuada.

Des de l'any 1993, EART ha recopilat una sèrie de materials, documents, llibres, imatges, diapositives, àudios i vídeos que representen no només la part històrica de l'entitat, sinó tota una radiografia de projectes de mediació i educació vinculats a les arts visuals al territori espanyol. És per aquest motiu que una de les noves iniciatives és la de catalogar i digitalitzar un de més de 20 anys, posant-lo a la disposició d'investigadors, artistes, docents i persones interessades en l'àmbit de la recerca de la mediació, l'educació i l'art contemporani.



E:\ART

www.experimentem.org



Generalitat
de Catalunya

Ajuntament de
Barcelona

